

ACX

Antonio Citterio 2023/2026



vitra.

Eine neue Bürostuhl-Generation

ACX ist der zehnte Bürodrehstuhl, den Vitra in Zusammenarbeit mit Antonio Citterio entwickelt hat. Mit seiner automatischen Synchronmechanik bietet der kompakte ACX unterschiedlichsten Nutzerinnen und Nutzern maximalen Komfort – und vermeidet dabei doch jegliche technische Ästhetik. Konstruktion, Materialität, Herstellung, Logistik und Unterhalt von ACX sind auf einen langen Lebenszyklus ausgelegt, der gleichzeitig einen möglichst geringen CO2-Abdruck haben soll.

Die Mechanik von ACX stellt sich in einem grossen Bereich automatisch auf das Nutzergewicht ein: Auch leichte oder grosse Menschen sitzen – ohne ausser der Sitzhöhe etwas einstellen zu müssen – sofort bequem und über den gesamten Bewegungsablauf mit der passenden Stützung. Damit eignet sich ACX insbesondere für Umgebungen, in denen dynamische Kollaborationsprozesse das lange Sitzen im gleichen Stuhl abgelöst haben.

Die Konstruktion von ACX kommt mit wenigen Bauteilen aus, was den Service und Unterhalt erleichtert. Die Bezüge lassen sich bei allen Modellen leicht entfernen und wieder beziehen. Alle Teile bestehen wo immer möglich aus Recyclingwerkstoffen – je nach Modell bis zu 60 % – und können am Produktlebensende leicht getrennt und wieder recycelt werden. Das gilt auch für den neuen V-Foam, der für das Sitzkissen verwendet wird und der erste recycelbare Polyurethanschaum der Welt ist. So ist ACX je nach Ausführung bis zu 100 % recycelbar.

ACX strahlt Wohnlichkeit aus: Mit rundum klaren Linien und seiner Auswahl an Strickstoffen in vielen Farben ist er im Büro ein Gestaltungsmittel – und nicht bloss ein aufgrund ergonomischer Notwendigkeiten geduldeter Fremdkörper.

Wo gesundes Sitzen, eine zurückhaltend-wohnliche Ästhetik und ein langer Lebenszyklus, der hohe ökologische Anforderungen erfüllt, gefragt sind, ist ACX die richtige Wahl. Er ist in verschiedenen Versionen erhältlich: ACX Light, ACX Mesh, ACX Soft, ACX Pad, ACX Pad High, ACX Softknit und ACX Softknit High.



2 –25 Eine neue Bürostuhl Generation
26–29 Alles für einen kleinen Fussabdruck

30–33 Antonio Citterio
34–40 Recycle, Pflege
41–43 Massangaben

44–59 ACX Farbwelten
60–71 Materialien und Farben

ACX Soft

ACX Soft unterscheidet sich von den anderen Modellen der ACX-Familie durch seine mit einem gepolsterten Strickbezug bezogene Rückenlehne. Dieser weiche Bezug aus recyceltem Polyester verleiht dem Bürostuhl einen besonders wohnlichen Ausdruck. Die sieben Stofffarben können mit den zwei Rahmenoptionen hell und dunkel zu vielen verschiedenen Kombinationen konfiguriert werden. Der Sitz ist mit einem passenden Strickbezug oder mit dem Stoff Plano erhältlich.

new colour



sand

ACX Mesh

vitra.

ACX Mesh hat eine mit einem Strickbezug bezogene Rückenlehne. Dieser Bezug in einer halbtransparenten Mesh-Optik ist aus recyceltem Polyester hergestellt, sehr luftdurchlässig und in neun Farben erhältlich – was zusammen mit den zwei Rahmenfarben in dunkel und hell viele Kombinationen ermöglicht. Der Sitz ist mit einem passenden Strickbezug oder mit dem Stoff Plano erhältlich.

new colour



coral

ACX Softknit

Die Rückenlehne des Modells ACX Softknit ist mit einem dreidimensionalen Formstrick bezogen, dessen Struktur einen angenehmen Polstereffekt erzeugt. Dieser Stoff wird ohne Abfall mit Post-Consumer-Recyclingmaterial hergestellt. Der Bezug lässt sich wechseln.

new model



terracotta

ACX Softknit High

Die Rückenlehne von ACX Softknit High ist mit einem dreidimensionalen Formstrick bezogen, dessen Struktur einen angenehmen Polstereffekt erzeugt. Eine selbstanpassende Nackenstütze stützt beim Zurücklehnen Kopf und Nacken – und hält dabei das Blickfeld der sitzenden Person in einer horizontalen Ebene. Das sorgt auch bei langem zurückgelehntem Sitzen für eine Entlastung der Nackenmuskulatur. Die Nackenstütze lässt sich bei Bedarf zusätzlich manuell neigen und in der Höhe verstellen. Der Stoffbezug von ACX Softknit High wird ohne Abfall mit aus Plastikflaschen gewonnenem Post-Consumer-Recyclingmaterial produziert und lässt sich entfernen und wieder montieren.

new model



dark red

ACX Pad

Der ACX Pad verfügt über einen Polsterrücken mit einer patentierten Lumbalstütze, die sich automatisch an unterschiedlich grosse Nutzerinnen und Nutzer anpasst. Der Bezug, der in vielen Stoffen und Farben erhältlich ist, lässt sich entfernen und wieder montieren, was die Reinigung oder den Wechsel des Bezugs erleichtert.



pine green

ACX Pad High

vitra.

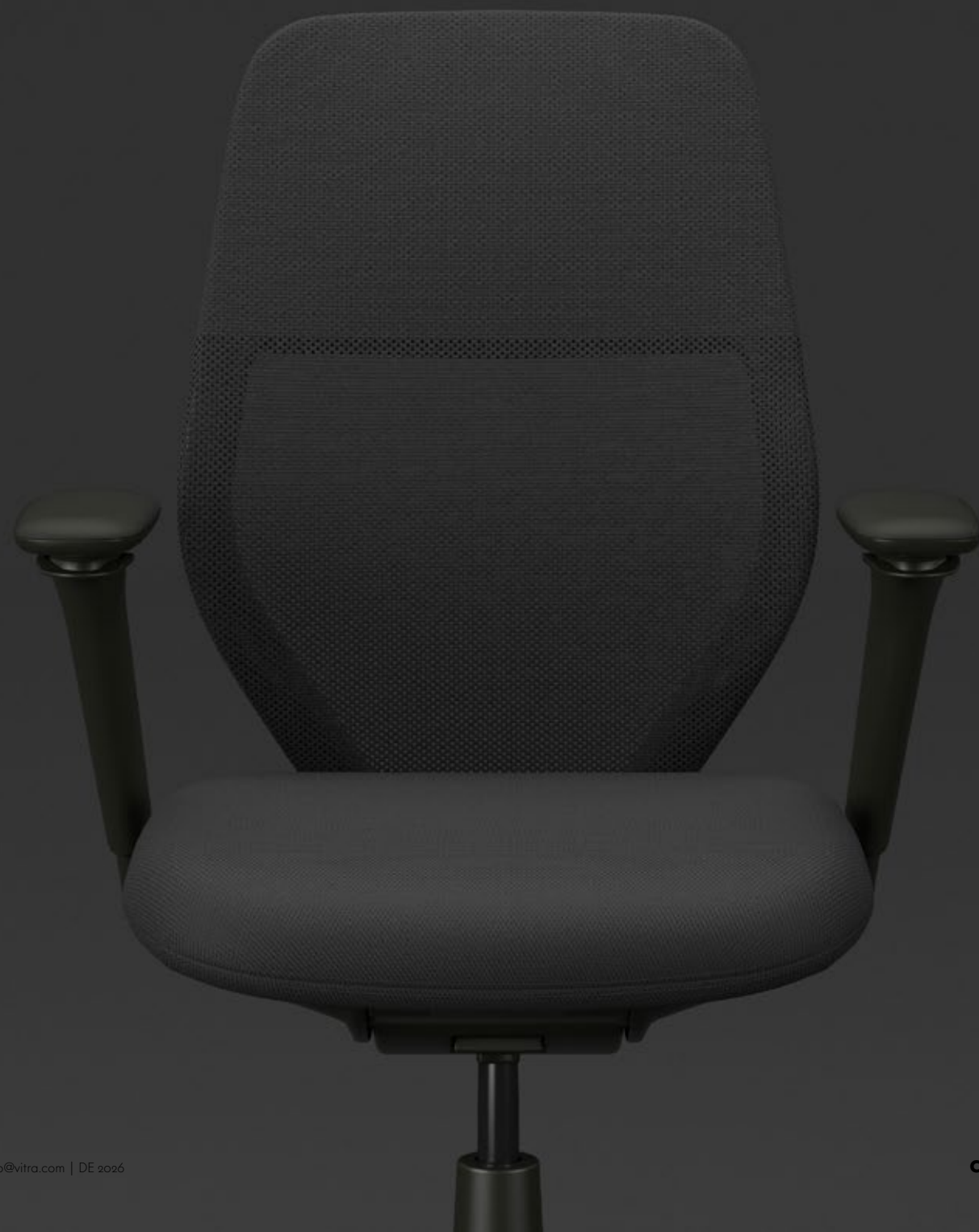
Der Polsterrücken von ACX Pad High ist mit einer patentierten Lumbalstütze, die sich automatisch anpasst, ausgerüstet. Eine innovative – ebenfalls selbstanpassende – Nackenstütze erweitert die ergonomischen Funktionen: Beim Zurücklehnen stützt sie nicht nur Kopf und Nacken, sondern hält das Blickfeld der sitzenden Person in einer horizontalen Ebene. Das sorgt auch bei langem zurückgelehntem Sitzen für eine Entlastung der Nackenmuskulatur. Die Nackenstütze lässt sich bei Bedarf zusätzlich manuell neigen und in der Höhe verstellen. Der in vielen Farben erhältliche Stoffbezug von ACX Pad High lässt sich entfernen und wieder montieren, was die Reinigung oder den Wechsel erleichtert.



dark blue

ACX Light

ACX Light ist das Preiseinstiegsmodell der Bürostuhlfamilie, ist nur in Schwarz erhältlich und unterscheidet sich von den anderen Modellen durch seine Rückenlehne, die mit einem klassischen Netzgewebe bezogen ist. Zusammen mit dem Sitz im technischen Abstandsgewirke Silk Mesh bietet die Konstruktion viel Komfort und angenehme Luftzirkulation.



Natürliche Farben

Neben den zwei neuen Strickfarben sand und koralle wurde mit den neuen Modellen ACX Pad und ACX Pad High die Stoff- und Farbpalette mit Laser RE, Volo, Plano und Track erweitert.



«ACX ist mein zehnter Bürodrehstuhl
mit Vitra und verkörpert das Know-how
aus 30 Jahren enger Zusammenarbeit»

Antonio Citterio

vitra.

stone grey

Sit & Work

Selbstregulierend,
schnell,
einfach und
ergonomisch



Alles dabei

Man sieht ACX zum Glück nicht an, was er alles kann: Die Bedienelemente aller Funktionen sind nahtlos in die Abdeckung unter dem Sitz integriert. Bei Verstellung der Sitztiefe «rutschen» die Bedienhebel mit nach vorn und hinten und die Funktionen werden via Bowdenzüge ausgelöst. Die Mechanik ist mit oder ohne Vorwärtsneigung erhältlich, alle anderen Funktionen – Höhe, Sitztiefe, Arretierung und zweistufige, automatische Rückenlehnegegenspannung – sind immer inklusive.

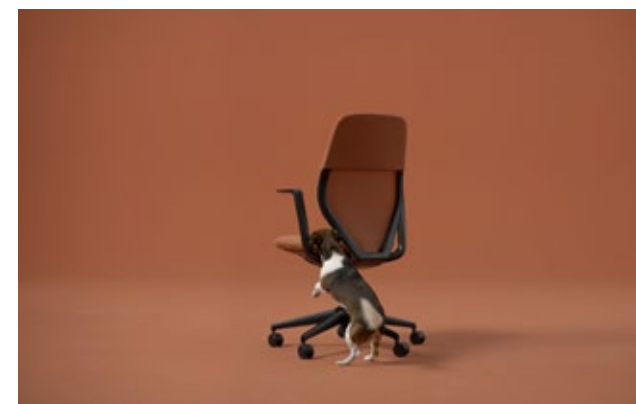


ACX verfügt über folgende Funktionen und erfüllt je nach Ausführung die neueste Bürostuhl-Norm EN 1335-1:2020 Typ A.

- ✓ Sitzhöhen- und Sitztiefenverstellung
- ✓ Optionale Vorwärtsneigung mit Arretierung
- ✓ Rückengegenspannung adaptiv, Gewichtsbereich zusätzlich in 2 Stufen verstellbar
- ✓ Arretierung Rückenlehne (aufrecht)
- ✓ Lumbalstützung
- ✓ höhenverstellbare Armlehnen oder 3D-Armlehnen
- ✓ Automatisch anpassende Nackenstütze

Automatische Gewichts Anpassung

Die Mechanik von ACX stellt sich in einem grossen Bereich automatisch ein: Auch leichte, schwere, kleine oder grosse Menschen sitzen – ohne ausser der Sitzhöhe etwas einstellen zu müssen – sofort bequem und über den gesamten Bewegungsablauf mit der passenden Stützung.

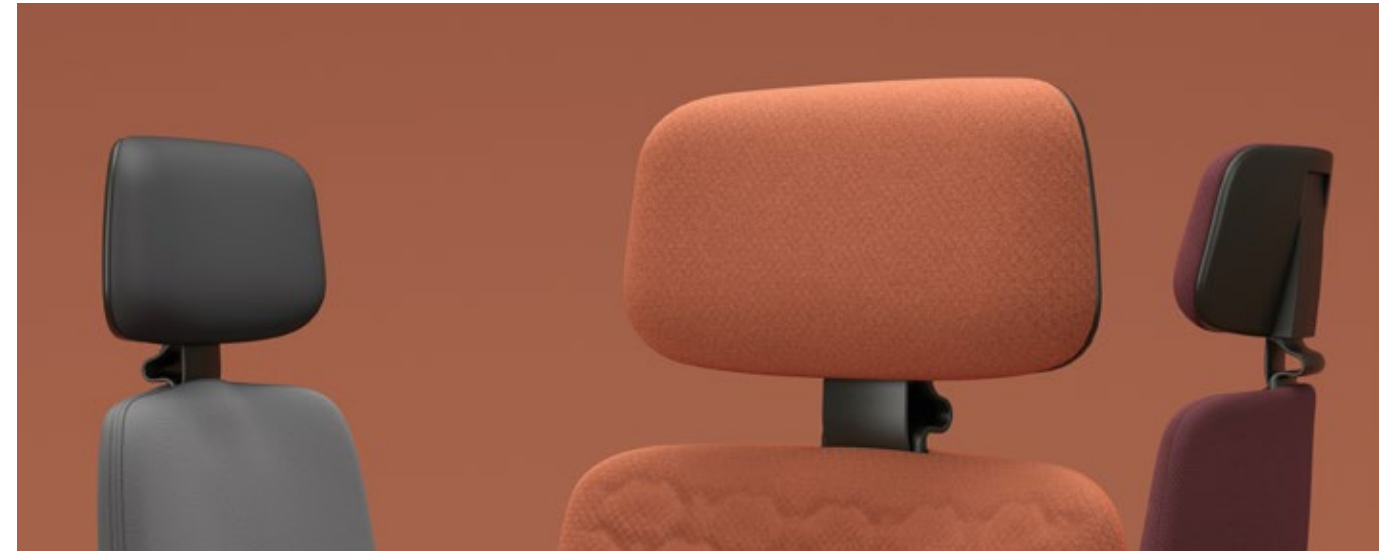


ACX Pad, ACX Pad High,
ACX Softknit ACX Softknit High



Automatisch sich anpassende Nackenstütze

vitra.



Zur Entlastung der Nackenmuskulatur sind ACX Softknit High und ACX Pad High mit einer Nackenstütze ausgerüstet, die sich beim Zurücklehnen nach vorne neigt und so hilft, den Blickwinkel der sitzenden Person waagrecht, auf den Bildschirm gerichtet zu halten. Zusätzlich lässt sich die Nackenstütze manuell in der Höhe und in der Tiefe verstellen.

Automatisch sich anpassende Lumbalstütze



ACX ist mit einer neuartigen Lumbalstütze ausgerüstet, die sich von selbst an die Statur der sitzenden Person anpasst. Ermöglicht wird dies durch eine weiche Membran im unteren Teil der Rückenlehne, die an Haltepunkten so an der Rückenlehenschale befestigt ist, dass sie dort stützt, wo durch den Körper weniger Druck ausgeübt wird. Diese Vitra-Entwicklung ist patentiert.

Schalenrücken aus recyceltem Polypropylen tiefschwarz oder soft grey mit sich automatisch anpassender Lumbalstütze. Mit Polster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam» und Strick- oder Stoffbezug.



Der zweiteilige Rücken

vitra.



Die Rückenlehne von ACX Light, Mesh, Soft ist im unteren Teil eine Rahmenkonstruktion, die Stützung und Luftzirkulation bietet. Nach oben hin wird die Lehne zu einer Schale und bietet im Brust- und Schulterbereich grosse Bewegungsfreiheit ohne störenden Rahmen. Über diese Konstruktion ist ein Netz- oder Strickbezug gespannt.

Nur dank dieser raffinierten Kombination der Vorteile beider Bauweisen – Rahmen und Schale – konnte die Rückenlehne ohne Einbussen an ergonomischem Komfort so kompakt gebaut werden. So wirkt ACX wohnlich und zurückhaltend.

Kleiderbügel



Optional kann an alle Modelle ohne Nackenstütze ein Kleiderbügel angesteckt werden

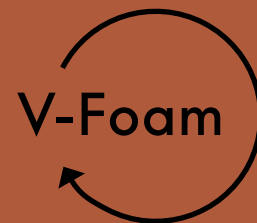
Reduce

Spart Zeit,
Platz,
CO2
und Kosten



Alles für einen kleinen Fussabdruck

ACX spart Zeit, Platz, CO₂ und Kosten. Er ist auf Anhieb ergonomisch richtig eingestellt. Seine auf das Notwendige reduzierte Konstruktion kommt mit wenigen Bauteilen aus, was den Service und Unterhalt erleichtert. Die Teile bestehen wo immer möglich aus Recyclingwerkstoffen und können am Produktlebensende leicht getrennt und wieder recycelt werden.



V-Foam, recycelbarer Polsterschaum

vitra.

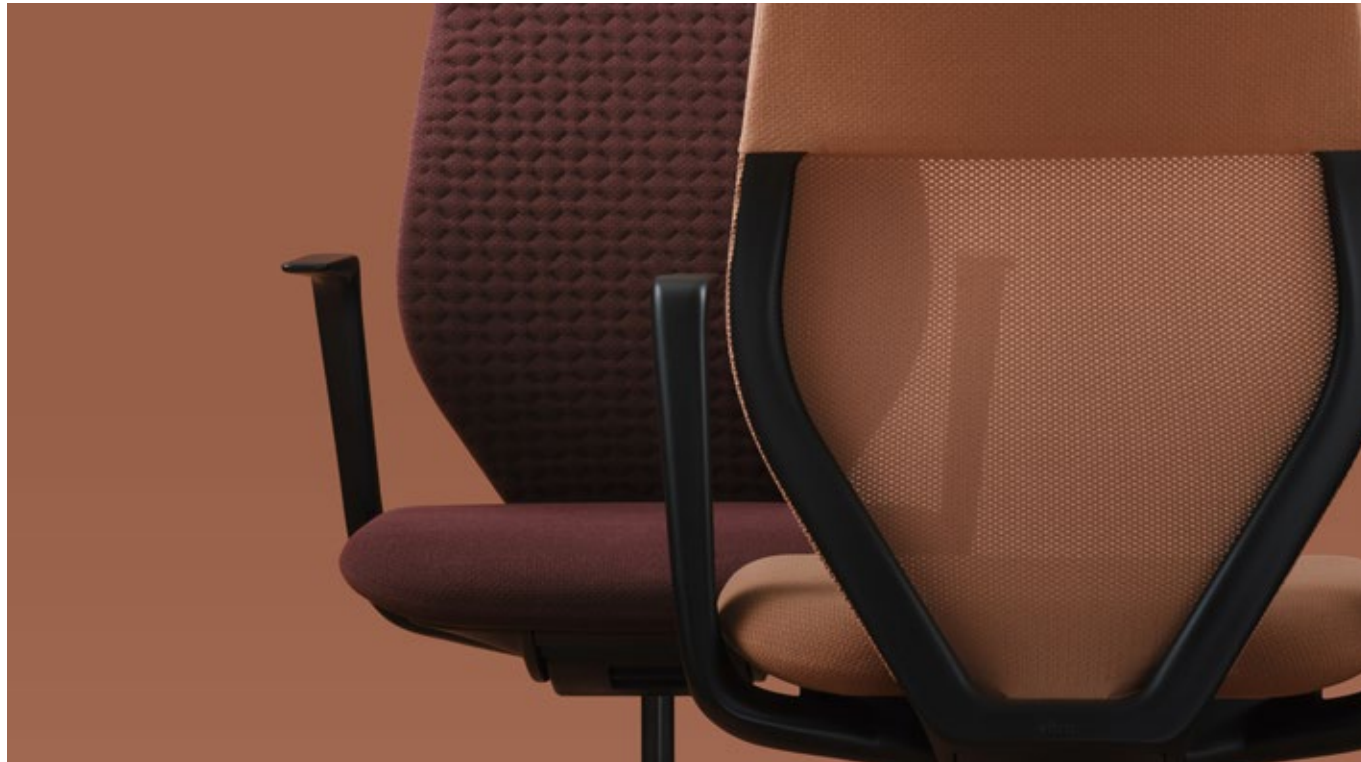


Die Sitzpolster aller ACX-Modelle und der Rücken von ACX Pad und ACX Pad High sind aus recycelbarem V-Foam gefertigt

Aus recycelten Kunststoffen

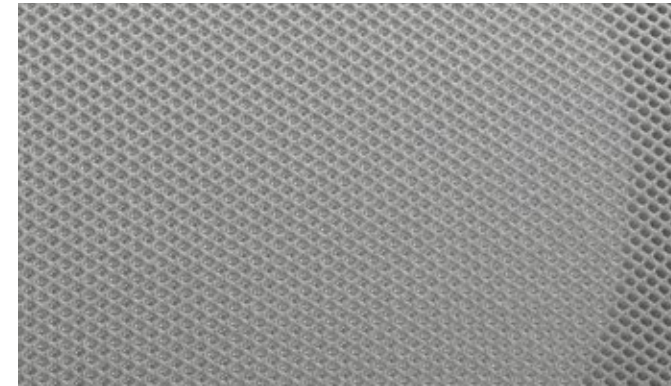


Rücken und Untergestell sind aus recyceltem Kunststoff gefertigt und können zu 100 % recycelt werden.



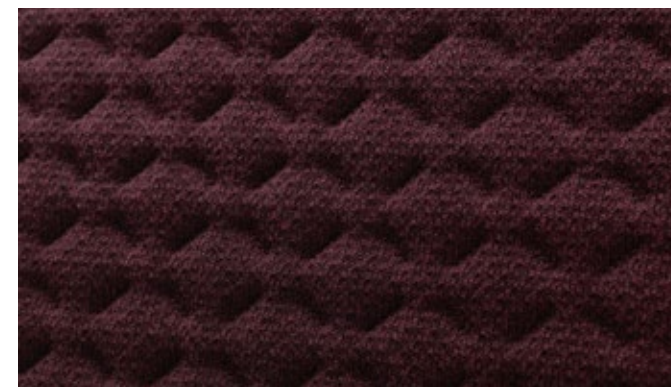
Der Formstrickbezug besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester, aus Plastikflaschen gewonnenem Post-Consumer-Material. Er wird – ohne, dass Abfall aus Zuschnitt anfällt – auf der Maschine gestrickt und anschließend vernäht. Die Füllgarne werden im Strickprozess eingefügt und sorgen dafür, dass sich Softknit wie ein gepolsterter Stoff anfühlt. Der Bezug kann zur Reinigung oder zum Austausch abgenommen werden und ist zu 100 % recycelbar.

Der Strickbezug des Sitzes passt zu den Rückenbezügen. Die Farben in natürlichen Tönen passen zur dunklen und hellen Rahmenfarbe, einige weisen einen leichten Mélange-Effekt auf.



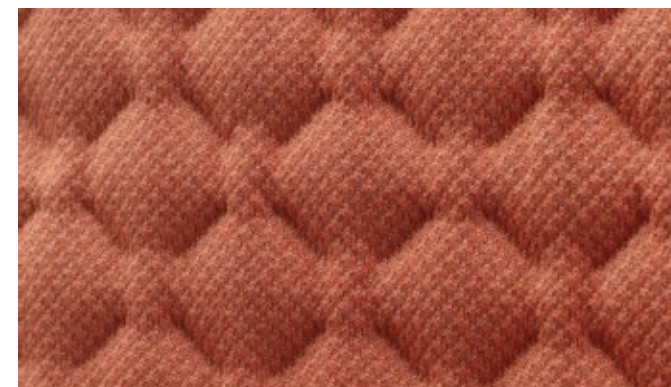
Knitted Mesh

Bei ACX Mesh sorgt Knitted Mesh für Stützung und Luftzirkulation und schafft einen spannungsreichen visuellen Kontrast.



Quilted Knit

Die Struktur des dreidimensionalen Monomaterial-Formgestricks Quilted Knit erzeugt einen angenehmen Polstereffekt.



Softknit

Die Strickweise von Softknit sorgt für zusätzliches Volumen, ist darum angenehm weich und bietet so einen noch einmal erhöhten Komfort.



Grid Knit

Grid Knit ist ein Formgestrick aus recyceltem Polyester, das als Sitzpolsterbezug von ACX entwickelt wurde. Der Sitzpolsterbezug Grid Knit passt dank seiner ruhigen Oberfläche zu allen Stoffen der Rückenlehnen.



**ACX ist Ihr zehnter Bürodrehstuhl für Vitra.
Was steckt in ihm?**

Antonio Citterio: Design ist nie eine Einzeldisziplin – es ist ein wesentlicher Bestandteil des industriellen Fertigungsprozesses. Bei meiner Arbeitsweise wäre es unmöglich, ein Produkt zu entwerfen, ohne mit dem Wissen über die Fertigungstechnologie zu beginnen. Design ist nicht nur eine Frage des Ausdrucks, sondern auch etwas, das all die unterschiedlichen Prozesse, die in ein Projekt einfließen, umfasst. Der Designer oder die Designerin muss eine ästhetische Vision haben und während des gesamten Fertigungszyklus aktiv am Prozess beteiligt sein. Und nach 30 Jahren der Kooperation kann ich wirklich sagen, dass dieser zehnte Bürodrehstuhl für Vitra das Ergebnis von kontinuierlicher Weiterentwicklung, Wissensaustausch und einer engen, dauerhaften Zusammenarbeit ist.

Wie hat sich die Bürostuhlentwicklung verändert, seit Sie vor drei Jahrzehnten angefangen haben, mit Vitra zusammenzuarbeiten?

AC: Im Vergleich zur Mitte der 1980er-Jahre sind Nachhaltigkeit und der Endpreis eines Produkts zu immer wichtigeren Themen geworden. Heutzutage geht es beim Wettbewerb nicht nur um Qualität, sondern auch um die Gesamtkosten, die untrennbar mit effizienten Fertigungsmethoden verknüpft sind. Produktdesign hängt immer mehr mit der Gesamtvision des Fertigungsprozesses zusammen.

Wie werden diese Prinzipien angewandt?

AC: ACX führt einige innovative Funktionen ein. Umfangreiche Designforschung führte zu neuen Lösungen, die auf jede Schlüsselkomponente angewandt werden konnten, angefangen von der mechanischen Einheit, deren Umfang erheblich reduziert wurde. Es ist uns sogar gelungen, den Mechanismus teilweise innerhalb der Sitzbasis zu verbergen und damit eine schlankere, leichtere Optik zu erreichen. Obwohl die neue mechanische Einheit kompakter ist, ist sie technologisch so ausgereift, dass sie sich in einem grossen Gewichtsbereich automatisch an die Nutzerin oder den Nutzer anpasst.

Und was war das Ziel beim Designprozess in Sachen Ästhetik?

AC: Der Gedanke war, einen zurückhaltenden Stuhl zu entwerfen, mit einer reduzierten Rückenlehne und einer Auswahl an warmen Polsterfarbtönen, die im Homeoffice genauso passt wie in der offenen Büroumgebung. Die Rückenlehne kombiniert einen Rahmen im unteren Teil mit einer Schalenstruktur im oberen Teil. Nur so konnten wir ein derart schlankes, kompaktes Erscheinungsbild schaffen und gleichzeitig die notwendige Ergonomie anbieten.

ACX verfügt über ein neues «automatisches System». Hat dies einen Einfluss darauf, wie er im Büro verwendet werden kann?

AC: ACX kann als persönlicher Bürostuhl verwendet werden, man kann ihn allerdings nicht unbedingt als solchen bezeichnen. Stattdessen ist er ein «anpassbarer» Stuhl, der flexibles Sitzen erlaubt: der Nutzer oder die Nutzerin müssen die Funktionen nicht mehr individuell einstellen, da der Mechanismus sich automatisch an das Gewicht des Nutzers oder der Nutzerin anpasst – aber die Einstellmöglichkeiten sind natürlich dennoch vorhanden. Das bedeutet, dass sie im Büro an jedem Arbeitsplatz sitzen können und sich sofort wohl fühlen, ohne ausser der Sitzhöhe etwas verändern zu müssen.

Hatten Sie bei der Entwicklung von ACX die Nachhaltigkeit im Hinterkopf?

AC: Die Designprozesse für den ACX wurden von der Entscheidung geleitet, recycelte Materialien zu verwenden. Wenn Sie recyceltes Material verwenden, muss die Konstruktion und der gesamte Fertigungsprozess die physischen und mechanischen Eigenschaften des Materials berücksichtigen. Die strukturellen Elemente von ACX bestehen bis zu, je nach Modell, etwa 60 % aus recycelten Materialien.

Wie beeinflusste der Produktlebenszyklus die Entwicklung und das Design?

AC: Die Verwendung von bis zu 100 % recycelbarem Material war der wichtigste Faktor im Designprozess. Heutzutage entwickelt man Entwürfe unter Berücksichtigung des Endes der Produktlebensdauer und überlegt, wie leicht ein Produkt zur Abfallreduzierung zerlegt und recycelt werden kann.

Was bedeutete es für Sie, den Stuhl bis zu 100 % recycelbar zu machen?

AC: Die Hauptherausforderung war der Gedanke, einen Stuhl zu entwickeln, der in einzelne Materialien zerlegt werden kann. Man muss sich auch die Gelenke und Verbindungen zwischen den verschiedenen Komponenten genau ansehen, um sicherstellen zu können, dass sie einfach auseinandergenommen und so am Ende der Produktlebensdauer auf sinnvolle Weise entsorgt werden können.

In welchen anderen Bereichen des Entwurfs spielten Recyclbarkeit und Nachhaltigkeit eine Rolle?

AC: Die zu 100 % aus recyceltem Polyester hergestellten 3D-Gestricke sind das Ergebnis einer aufwendigen Entwicklung. Die Rückenlehnenbezüge sind formschlüssig, was bedeutet, dass während der Fertigung kein Material verschwendet wird und später, während der Nutzung der Bezug bei Bedarf einfach ersetzt werden kann. Das verbessert die Nachhaltigkeit des Stuhls noch weiter.

Sie sind nicht nur Designer, sondern auch Architekt. Welche Anforderungen und Trends fallen Ihnen in Büroumgebungen auf, die sie aktuell entwerfen?

AC: In der letzten Zeit habe ich beobachtet, dass die Natur stärker in Arbeitsumgebungen eingebunden wird, dass die Evolution von Beleuchtungskonzepten sich mehr am Tageslicht orientiert, und, was noch wichtiger ist, dass das Büroumfeld immer kooperativer, entspannter und weniger hierarchisch wird. Das liegt daran, dass es immer mehr informelle, flexible, multifunktionale Besprechungsräume und «störende» Elemente gibt, die sich an Wohnumgebungen orientieren.



Recycle

Bis zu 100 % recycelbar,
und bis zu rund 60 %
aus recycelten
Materialien

Recycle

ACX kann bis zu 100 % recycelt werden
und besteht bis zu rund 60 %
aus recycelten Materialien, je nach Modell.



Zertifikate

Um Transparenz über die wichtigsten Umweltfaktoren eines Produktes zu schaffen, stellt Vitra externe Zertifikate zur Verfügung. Dabei konzentriert sich Vitra auf eine Auswahl von Zertifikaten, mit denen die entscheidenden Faktoren des jeweiligen Produkts eindeutig abgedeckt sind.

GS

Mit dem Siegel geprüfte Sicherheit (GS) bescheinigt ein staatlich autorisiertes Prüfinstitut die Gebrauchstauglichkeit und Sicherheit der Konstruktion und überwacht die Fertigung in regelmässigen Abständen.



Ergonomie geprüft

Das Ergonomiesiegel bestätigt die Erfüllung ergonomischer Anforderungen und Prüfkriterien, die über die gesetzlichen Mindestanforderungen an Bürodrehstühle hinausgehen.



BIFMA

ACX erfüllt ANSI/BIFMA X5.1-2011 und deckt damit die hohen Sicherheitsanforderungen des US-amerikanischen Marktes ab.

BIFMA

Greenguard Gold

Das GREENGUARD Indoor Air Quality Certified Label kennzeichnet Produkte, die zu einer guten Innenraumqualität beitragen.



Geplante Zertifikate

EPD

Eine EPD schafft Transparenz über die Umweltauswirkungen des Lebenszyklus eines Produkts, oft auch als Ökobilanz bezeichnet.



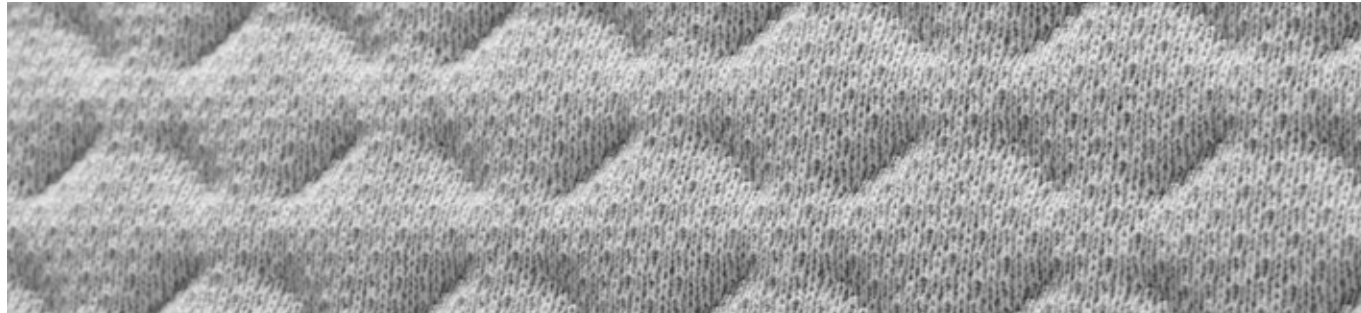
FEMB Level

Die Level-Zertifizierung bewertet die Umweltleistung eines Produkts und ist nach den vier Wirkungsbereichen Materialien, Energie und Atmosphäre, Chemikalien-Management sowie soziale Verantwortung gegliedert.



Sie finden den Ökologieproduktpass auf www.vitra.com beim jeweiligen Produkt unter «Informationen» zum Download.

Recycelte Polyesterfaser



Der Formstrickbezug besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester, aus Plastikflaschen gewonnenem Post-Consumer-Material und ist zu 100 % recycelbar. Er wird – ohne, dass Abfall aus Zuschnitt anfällt – auf der Maschine gestrickt und anschliessend vernäht.

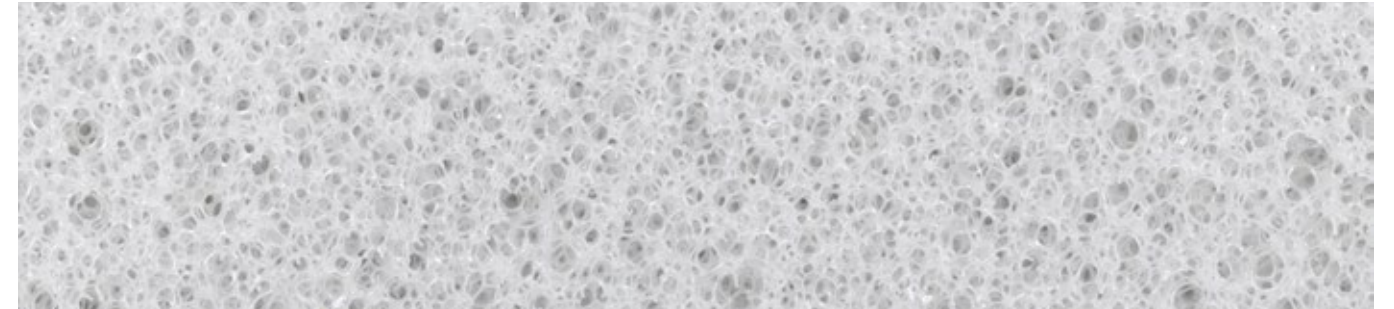
Laser RE - aus recyceltem Polyester



Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Web-optik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.

V-Foam - schmelzbarer PU-Schaum



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

Recycelter Post-Industrial-Kunststoff



Bei Vitra wird vorrangig Post-Consumer-Kunststoff verwendet. Wenn für ein bestimmtes Produkt oder Bauteil aus technischen Gründen kein Post-Consumer-Kunststoff geeignet ist, prüft Vitra, ob ein Post-Industrial-Recyclingmaterial eine mögliche Alternative sein könnte. Weltweit gibt es unzählige industrielle Prozesse, bei denen Abfälle anfallen. Vitra untersucht diese laufend auf Materialzusammensetzungen, die einen echten Wiederverwertungswert darstellen und die auch hinsichtlich der Transportwege und Herstellungsprozesse ökologisch sinnvoll sind. Bei ACX sind der Rücken aus Post-Industrial-Polypropylen und die Untergestelle aus Post-Industrial-Polyamid gefertigt.

Langlebigkeit

ACX besteht, je nach Modell bis zu rund 60 % aus recycelten Materialien. Diese sind mindestens so hochwertig wie die entsprechenden Primärmaterialien und dadurch auch ebenso langlebig. Im Vitra-eigenen Testcenter wird in harten Dauertests eine Nutzungsdauer von 15 Jahren simuliert.

Wartung und Pflege

Eine auf einfache Wartung und Pflege ausgerichtete Konstruktion unterstützt eine lange Nutzungsdauer.

Zur Pflege Ihres Produktes finden Sie unter folgendem Link eine [Pflegeanleitung](#).

Der Vitra-Service bietet unter anderem die Möglichkeit, Sitz und Rückenpolster professionell reinigen zu lassen.

Kontaktieren Sie unser Team über dieses [Kontaktformular](#).

Reparatur und Ersatzteile

Die Teile und die Konstruktion von ACX sind so gestaltet, dass sie möglichst einfach demontiert, repariert oder ersetzt werden können.

Rollen und Gleiter können im Online-Shop von Vitra bestellt werden, Sie erhalten dazu eine Montageanleitung – zum [Online Shop](#).

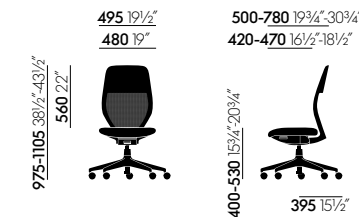
Für Service- und Reparaturanfragen wenden Sie sich mit diesem [Kontaktformular](#) an das Service-Team von Vitra.



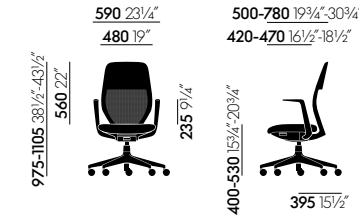
Bis zu 100 % recyclebar

Je nach Konfiguration ist ACX bis zu 100 % recyclebar. Die Teile und Materialien können am Lebensende sortenrein getrennt werden.

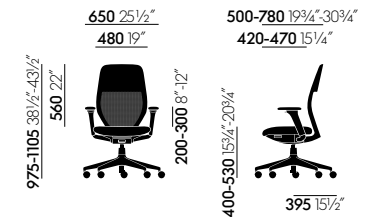
Massangaben



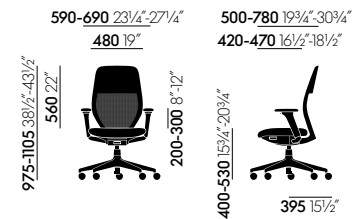
ACX Mesh ohne Armlehnen



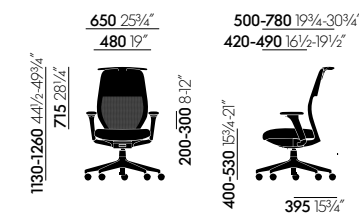
ACX Mesh mit fixen Armlehnen



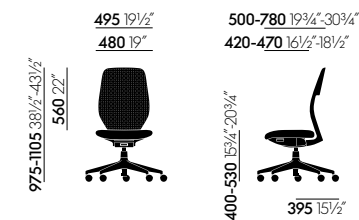
ACX Mesh mit höhenverstellbaren Armlehnen



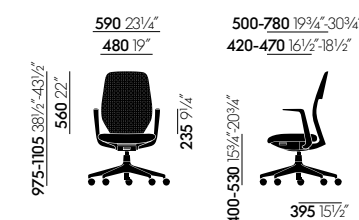
ACX Mesh mit 3D-Armlehnen



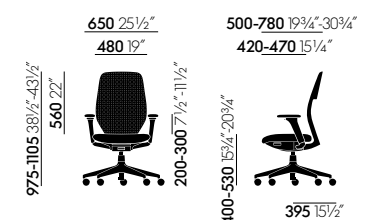
ACX Mesh mit höhenverstellbaren Armlehnen und Kleiderbügel



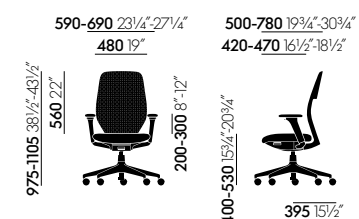
ACX Soft ohne Armlehnen



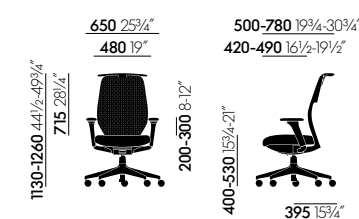
ACX Soft mit fixen Armlehnen



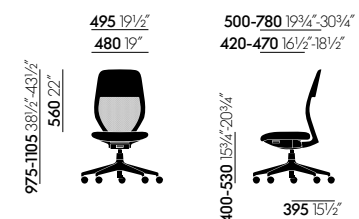
ACX Soft mit höhenverstellbaren Armlehnen



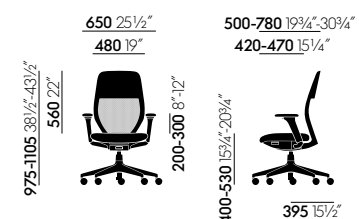
ACX Soft mit 3D-Armlehnen



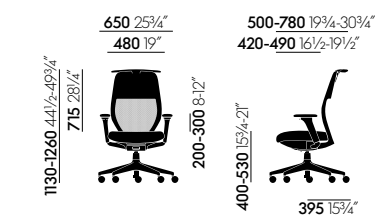
ACX Soft mit höhenverstellbaren Armlehnen und Kleiderbügel



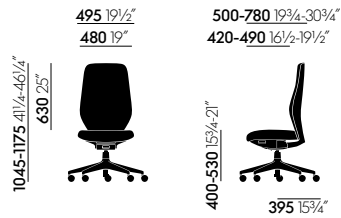
ACX Light ohne Armlehnen



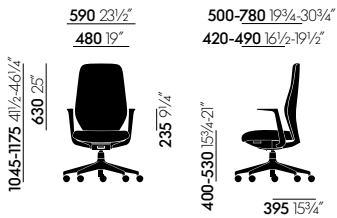
ACX Light mit höhenverstellbaren Armlehnen



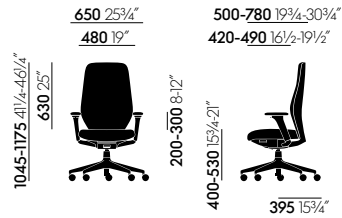
ACX Light mit höhenverstellbaren Armlehnen und Kleiderbügel



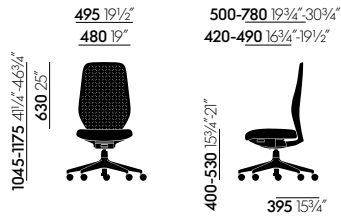
ACX Pad ohne Armlehnen



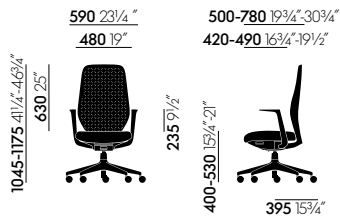
ACX Pad mit fixen Armlehnen



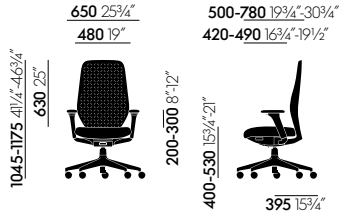
ACX Pad mit höhenverstellbaren Armlehnen



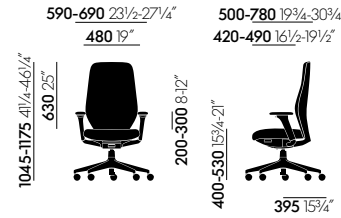
ACX Softknit ohne Armlehnen



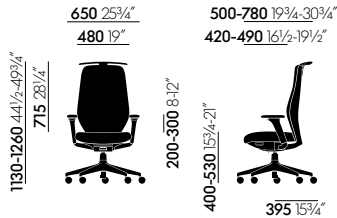
ACX Softknit mit fixen Armlehnen



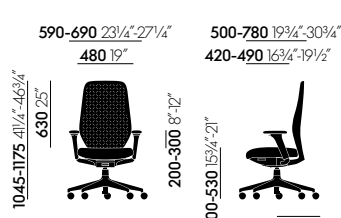
ACX Softknit mit höhenverstellbaren Armlehnen



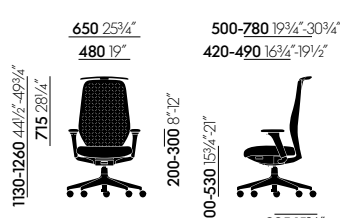
ACX Pad mit 3D-Armlehnen



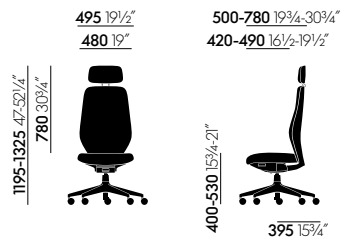
ACX Pad mit höhenverstellbaren Armlehnen und Kleiderbügel



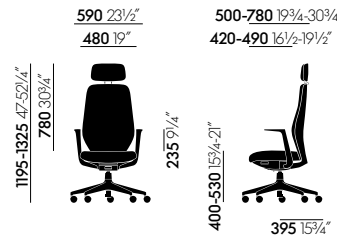
ACX Softknit mit 3D-Armlehnen



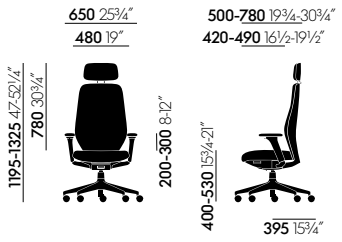
ACX Softknit mit höhenverstellbaren Armlehnen und Kleiderbügel



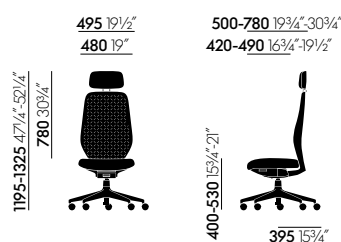
ACX Pad High ohne Armlehnen



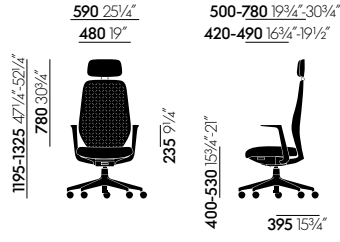
ACX Pad High mit fixen Armlehnen



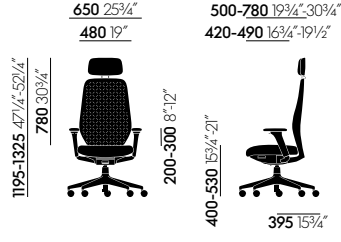
ACX Pad High mit höhenverstellbaren Armlehnen



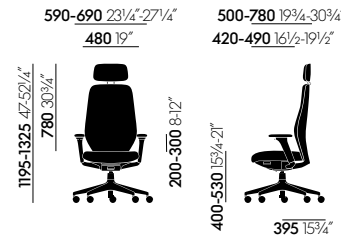
ACX Softknit High ohne Armlehnen



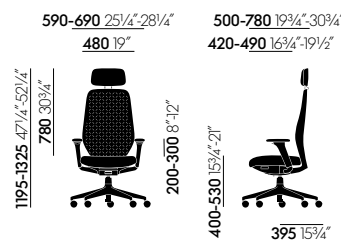
ACX Softknit High mit fixen Armlehnen



ACX Softknit High mit höhenverstellbaren Armlehnen



ACX Pad High mit 3D-Armlehnen



ACX Softknit High mit 3D-Armlehnen



Farbwelt Stone grey





Farbwelt Sand



ACX Pad ACX Soft ACX Pad High ACX Pad



ACX Softknit ACX Pad ACX Pad ACX Softknit High



ACX Pad High ACX Pad ACX Mesh ACX Pad



Farbwelt Koralle

vitra.



ACX Pad



ACX Mesh



ACX Pad



ACX Pad



ACX Softknit



ACX Pad



ACX Pad High



ACX Pad



ACX Soft



ACX Softknit High



ACX Pad



ACX Pad High



ACX Pad



Farbwelt Terracotta

vitra.



ACX Pad ACX Pad ACX Pad ACX Pad High



ACX Pad ACX Pad ACX Pad High ACX Soft ACX Pad



ACX Pad High ACX Pad High ACX Mesh ACX Pad ACX Pad



Farbwelt Dunkelrot



ACX Mesh



ACX Pad High



ACX Pad



ACX Pad



ACX Pad



ACX Soft



ACX Pad



ACX Pad



ACX Softknit



ACX Softknit High



ACX Pad



ACX Pad



ACX Pad High



Farbwelt Pine Green

vitra.



ACX Softknit High

ACX Pad

ACX Pad

ACX Pad High

ACX Pad

ACX Pad

ACX Pad High

ACX Soft

ACX Pad

ACX Mesh

ACX Pad

ACX Pad High

ACX Pad High

ACX Pad



Farbwelt Dunkelblau



ACX Softknit ACX Pad High ACX Pad ACX Pad



ACX Pad ACX Pad ACX Soft ACX Pad ACX Pad High



ACX Pad ACX Pad High ACX Pad High ACX Pad ACX Pad



Farbwelt Carbon

vitra.



ACX Soft ACX Pad ACX Pad High ACX Pad



ACX Pad ACX Softknit High ACX Pad ACX Pad



ACX Pad ACX Pad ACX Pad High ACX Mesh ACX Pad High

Rahmen und Untergestell

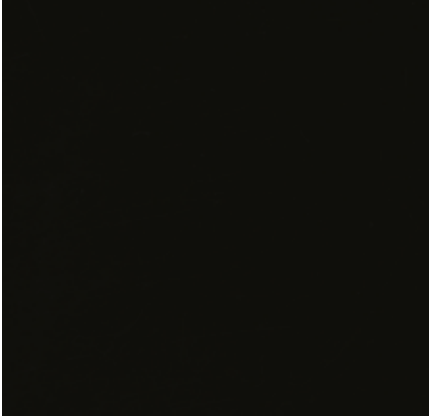
Kunststoff

Vitra verwendet für seine Möbel je nach angestrebten Eigenschaften verschiedene hochwertige Kunststoffe. Bei Produkten für Aussenbereiche werden spezielle Additive beigemischt, die das Ausbleichen durch UV-Strahlung verlangsamen. Am häufigsten verwendet Vitra die recycelbaren Thermoplaste Polypropylen und Polyamid.

Rahmen und Untergestell (ACX Mesh, ACX Pad, ACX Pad High, ACX Soft, ACX Softknit, ACX Softknit High)



53
soft grey



12
tiefschwarz

Rahmen und Untergestell (ACX Light)

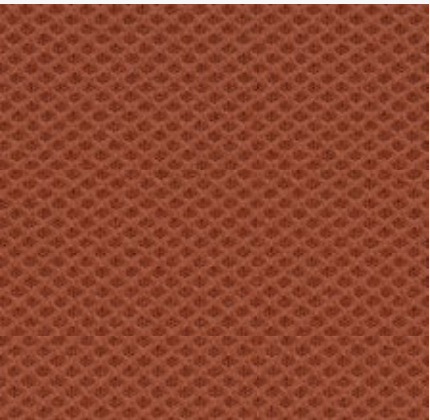


12
tiefschwarz





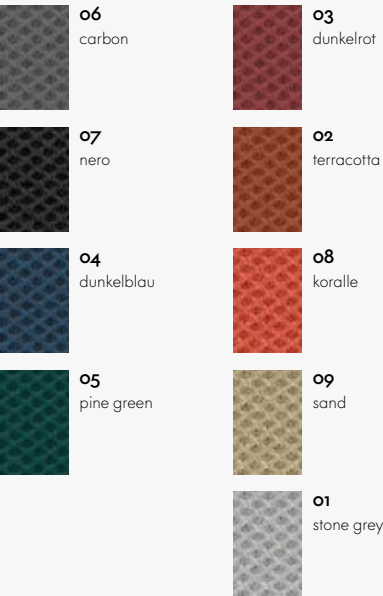
Knitted Mesh Heavy use



Knitted Mesh (Rücken ACX Mesh)
Knitted Mesh ist ein Formgestrick aus recyceltem Polyester, das auf der Rückenlehne von ACX Mesh in zwei unterschiedlich dichten Strickarten zum Einsatz kommt. Dies sorgt nicht nur an den richtigen Stellen für Stützung und Luftzirkulation, sondern auch für einen spannungsreichen visuellen Kontrast.

Knitted Mesh ist in 9 Farben erhältlich.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	720 g/m ²
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



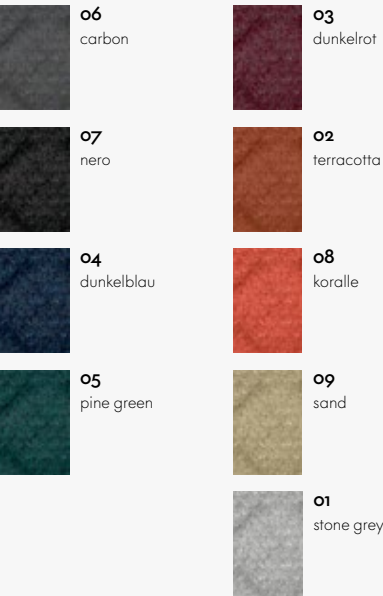
Quilted Knit Heavy use



Quilted Knit (Rücken ACX Soft)
Quilted Knit ist ein Formgestrick aus recyceltem Polyester. Die Strickweise bewirkt einerseits ein zusätzliches Volumen für einen erhöhten Komfort und andererseits eine markante Struktur, die das Erscheinungsbild der Vorderseite der Rückenlehne von ACX Soft prägt.

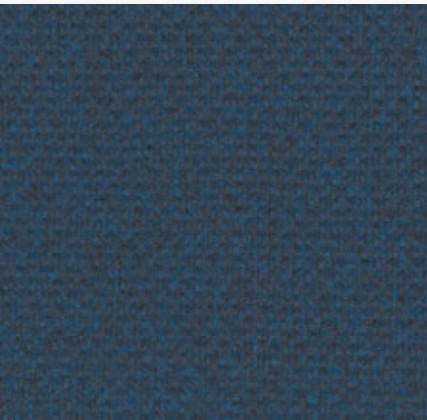
Quilted Knit ist in 9 Farben erhältlich.

Material	10 % Polyamid, 90 % Schurwolle
Gewicht	1135 g/m ²
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass





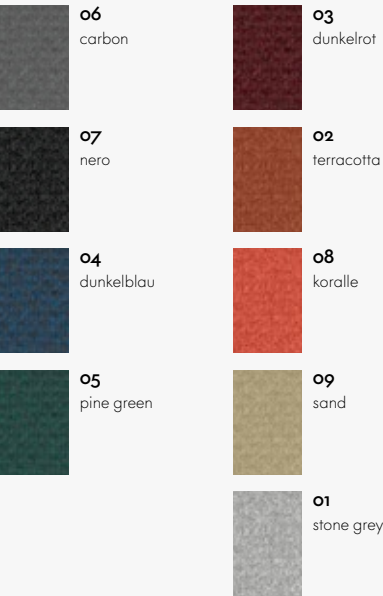
Grid Knit Heavy use



Grid Knit (Sitz ACX Mesh, Soft)
Grid Knit ist ein Formgestrick aus recyceltem Polyester, das als Sitzpolsterbezug von ACX entwickelt wurde. Mit seiner gleichmässigen, ruhigen Oberfläche passt Grid Knit gut zu allen Stoffen der Rückenlehnen.

Grid Knit ist in 9 Farben erhältlich.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	750 g/m²
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



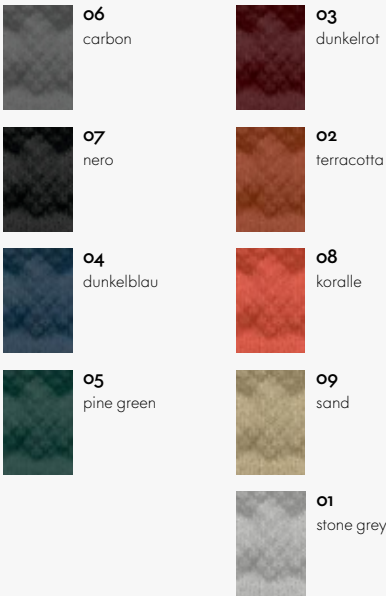
Softknit Heavy use



Softknit (Rücken ACX Softknit, Softknit High)
Softknit ist ein Formgestrick aus recyceltem Polyester. Seine dreidimensionale Struktur sorgt nicht nur für einen unverwechselbaren Ausdruck, sondern auch für zusätzliches Volumen und damit einen angenehm weichen Polstereffekt. Softknit wird ohne Abfall aus Post-Consumer-Recyclingmaterial hergestellt. Die Bezüge lassen sich wechseln.

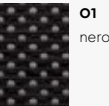
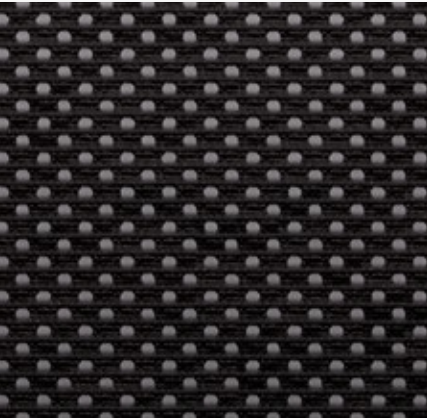
Grid Knit ist in 9 Farben erhältlich.

Material	100 % recyceltes Polyester
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass





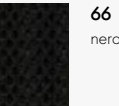
X-Net Heavy use



X-Net (Rücken ACX Light)	
Die speziell für Vitra entwickelte Wirkware X-Net ist trotz ihrer transparenten, leichten Struktur selbsttragend, robust und langlebig. X-Net kommt als Rückenbezug von ACX Light zum Einsatz.	
X-Net ist in der Farbe nero (schwarz) erhältlich.	
Material	100 % Polyester
Gewicht	405 g/m ²
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Silk Mesh Heavy use



Silk Mesh (Sitz ACX Light)	
Silk Mesh ist ein dreidimensionales, technisches Gewirke. Die wabenförmige Struktur mittlerer Grösse sorgt dank der Hohlräume nicht nur für einen komfortablen Polstereffekt, sondern auch für ein angenehmes Sitzklima. Silk Mesh ist sehr robust und eignet sich für den Einsatz in Büroumgebungen.	
Material	33 % Polyamid, 67 % Polyester
Gewicht	300 g/m ²
Breite	170 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Plano Heavy use, F30



Plano (Sitz ACX Mesh, ACX Soft)

Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

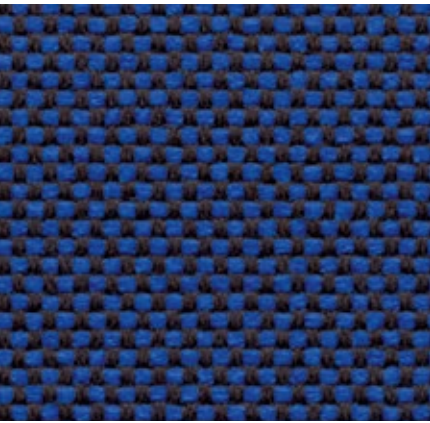
Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	265 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

05 cremeweiss/ sierragrau	39 gelb/pastellgrün	87 nero/cremeweiss	03 pergament/ cremeweiss	15 pink/sierragrau	98 dunkelrot/nero
18 hellgrau/sier- ragrau	68 avocado	17 forest/sierragrau	20 tobacco/creme- weiss	84 poppy red/ champagner	54 braun
12 lichtgrau/eisblau	34 wiesengrün/ forest	40 coconut/forest	99 cognac/perga- ment	72 poppy red	75 kastanie/nero
13 nero/eisblau	61 classic green/ cognac	19 sierragrau	80 coffee	07 orange	73 nero/coconut
81 blau/coconut	41 classic green/ forest	74 sierragrau/nero	97 rot/coconut	63 rot/poppy red	66 nero
86 dunkelblau/ braun	52 mint/forest	69 dunkelgrau	67 cognac	96 rot/cognac	
43 petrol/nero		62 dunkelgrau/nero	11 kastanie/cognac	16 dunkelrot/ eisblau	



Laser RE Heavy use, F40



Lase RE (ACX Pad & ACX Pad High)

Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Weboptik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

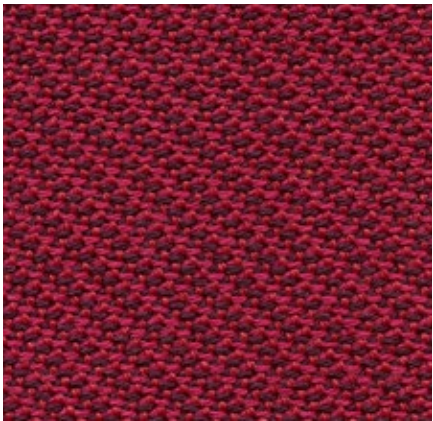
Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	520 g/m ²
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

60 crème	65 eisblau/ crème	63 warmgrey/ crème	61 nude/crème
62 crème/senf	13 stone grey	64 warmgrey/ moorbraun	66 papyrus/ crème
68 limone/senf	20 eisblau/ moorbraun	73 dunkelrot/ schwarz	74 nude/hellrot
67 schilfgrün/ senf	19 blau/moor- braun	03 dark carbon	75 hellrot
69 grasgrün/ crème	56 blaugrün	57 dunkelblau	76 rot/hellrot
70 smaragd/ crème	77 blaugrün/ schwarz	04 schwarz	
71 mint/malachit			
72 smaragd/ malachit			



Track Heavy use, F120



Track (ACX Pad & ACX Pad High)

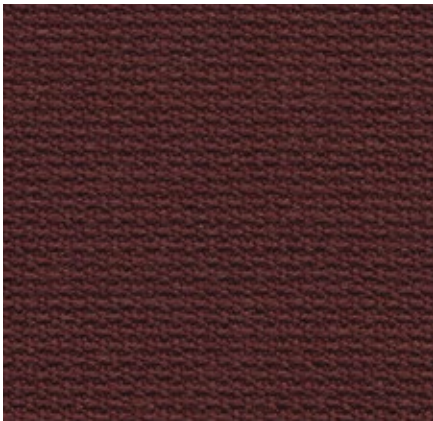
Track ist ein mittelschwerer Wollstoff, dessen feine Diagonalstreifen ein subtiles Muster bilden und ihm eine sportlich-frische Anmutung verleihen. Dank seiner hochwertigen Qualität eignet sich Track für den Einsatz in Büros, kommt aber auch in Wohnungseinrichtungen hervorragend zur Geltung.

Track ist in 25 Farben erhältlich.

Material	10 % Polyamid, 90 % Schurwolle
Gewicht	480 g/m ²
Breite	143 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Volo Heavy use, F60



Volo (ACX Pad & ACX Pad High)

Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

