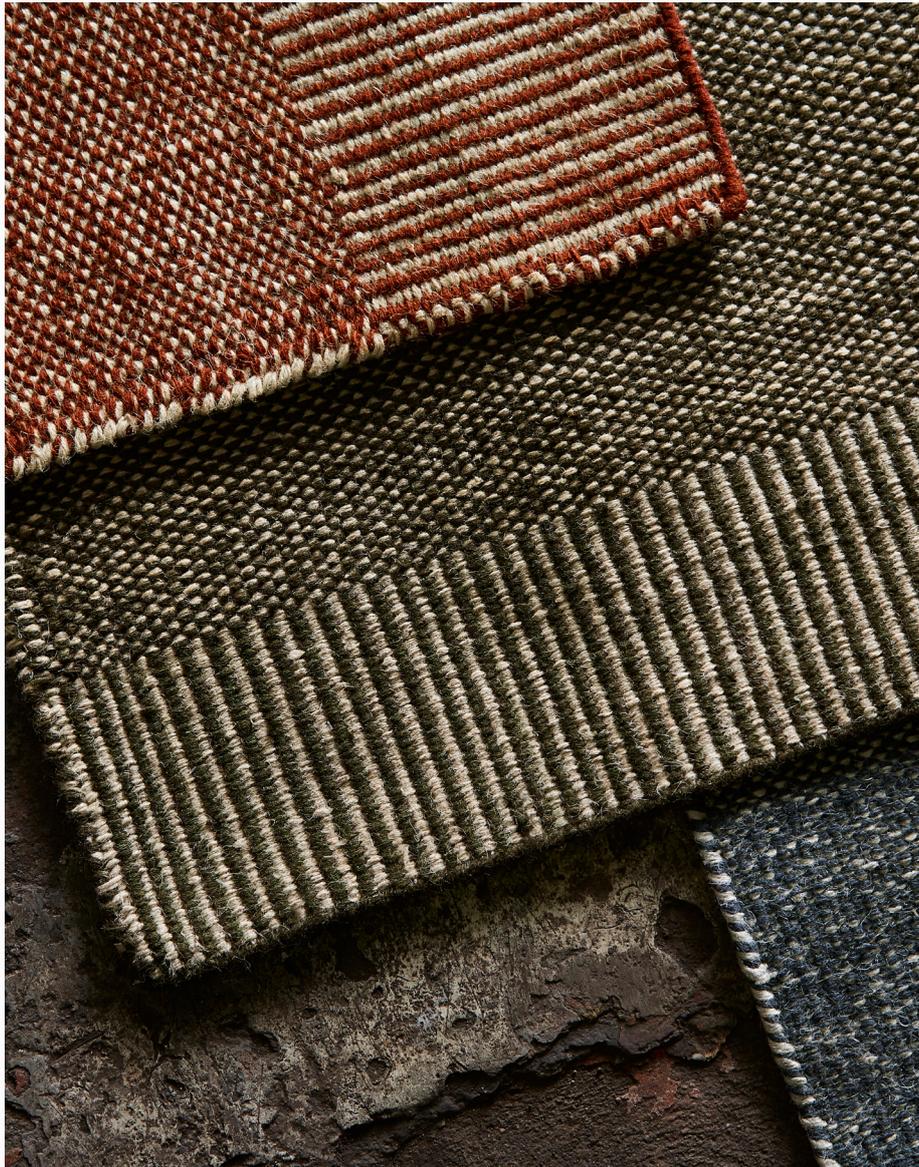


PRESS RELEASE

Rombo

FEBRUARY 2019 | FRENCH



WOUD

TAPIS ROMBO : UNE APPROCHE NORDIQUE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE FÉVRIER 2019

À LA FOIS BRUT ET CHALEUREUX, SIMPLE ET SUBTIL, LE TAPIS ROMBO DESIGNÉ PAR MARIE-LOUISE ROSHOLM POUR LA MARQUE WOOD ÉVOQUE UNE APPROCHE EXTRÊMEMENT NORDIQUE DE LA DÉCORATION.

LA DESIGNER MARIE-LOUISE ROSHOLM, CRÉATRICE DU STUDIO MLR, A TOUJOURS ÉTÉ INSPIRÉE PAR LES COULEURS, LES TISSUS ET LES MATÉRIAUX. C'EST LÀ QU'ELLE A TROUVÉ L'INSPIRATION POUR LA CRÉATION DU TAPIS ROMBO POUR LA MARQUE WOOD.

« CE SONT TOUJOURS LES MATÉRIAUX QUI M'INSPIRENT. JE SUIS CONSTAMMENT À LA RECHERCHE DE CONTRASTES ET DE MÉLANGES DANS LES MATÉRIAUX, DE DIFFÉRENCES À LEUR SURFACE. POUR LE TAPIS ROMBO, J'AI CHOISI D'ASSOCIER LA RUGOSITÉ DU JUTE, CE MATÉRIAU TRÈS SIMPLE, À LA LAINE, PLUS NOBLE ET DOTÉE D'UN LUSTRE NATUREL, » EXPLIQUE LA DESIGNER, MARIE-LOUISE ROSHOLM.

C'EST PAR LA TECHNIQUE DU TISSAGE À PLAT, ORIGINE MÊME DE LA FABRICATION DES TISSUS, QUE LA FONDATRICE DU STUDIO MLR EST PARVENUE À OBTENIR LES MOTIFS COMPLEXES QUI CARACTÉRISENT ROMBO. « MÊME SI J'AI TRAVAILLÉ AVEC TOUTES LES TECHNIQUES POSSIBLES ET IMAGINABLES, JE RETOURNE DÈS QUE POSSIBLE AU MÉTIER À TISSER. C'EST POUR MOI LÀ QUE RÉSIDE L'HONNÊTÉTÉ DE LA FABRICATION DES TISSUS, » POURSUIT-ELLE.

LE TAPIS ROMBO SE DÉCLINE EN TROIS DIMENSIONS DIFFÉRENTES, INCARNÉES PAR LES MODÈLES ROMBO SMALL RUG, ROMBO RUNNER RUG, ET ROMBO LARGE RUG. CHACUN EST D'UNE COULEUR DIFFÉRENTE.

LA COMBINAISON DE LA LAINE ET DU JUTE CRÉE UNE SURFACE EXTRÊMEMENT ROBUSTE. LES LIGNES DROITES QUI ENCADRENT LA FORME DES TAPIS À CHACUNE DE SES EXTRÉMITÉS CRÉENT UN ÉLÉGANT CONTRASTE ENTRE LES COULEURS ET LES FORMES. DE SUBTILS MOTIFS EN FORME DE LOSANGES ÉVOQUENT DES DIAMANTS. C'EST D'AILLEURS DE LÀ QUE LA SÉRIE DE TAPIS ROMBO TIRE SON NOM, « LOSANGE » POUVANT ÊTRE TRADUIT PAR « RHOMBUS » EN ANGLAIS.

LE STUDIO MLR EST DIRIGÉ PAR LA DESIGNER MARIE-LOUISE ROSHOLM, DONT LE TRAVAIL EST ÉTROITEMENT LIÉ AUX COULEURS, AUX TISSUS ET AUX TENDANCES DEPUIS MAINTENANT PLUS DE TRENTE ANS. LE STUDIO A TROUVÉ SES ORIGINES À MILAN AVANT DE S'IMPLANTER À COPENHAGUE.



DESIGNER
STUDIO MLR

L'ANNÉE DE SORTIE
2019

MATÉRIEAUX
65 % LAINE ET 35 % JUTE

DES COULEURS
WHITE / GREY (LARGE)
WHITE / MOSS GREEN (SMALL)
WHITE / RUST (RUNNER)

DIMENSIONS
L 2400 x D 1700 MM (LARGE)
L 1400 x D 900 MM (SMALL)
L 2000 x D 750 MM (RUNNER)

INFORMATIONS PRESSE
POUR OBTENIR DES PRODUITS DE PRÊT
OU PLUS D'INFORMATIONS DE PRESSE,
VEUILLEZ CONTACTER
PERNILLE CHRISTIANSEN PRESS OFFICE:
PERNILLE@PERNILLECHRISTIANSEN.COM
T 06 95 38 04 81

POINTS DE VENTE ET PRIX SONT INDICÉ
SUR WWW.WOOD.DK

POUR TÉLÉCHARGER DES PHOTOS, VEUILLEZ
CONSULTER WOOD.PRESSCLOUD.COM

WOOD