

Alias



laleggera chair - 301

Stapelstuhl mit Struktur aus massivem Ahorn oder Esche. Ahorn furniert oder Eiche furniert, Nussbaum oder Wenige. Innenfüllung aus eingespritztem Polyurethan. Ausführung in gebeiztem Eichenfurnier in verschiedenen Farben.





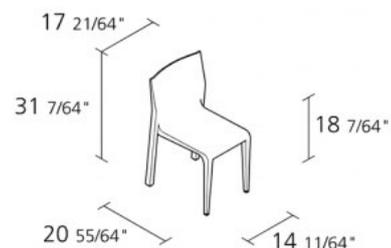
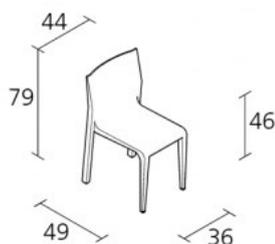
design
Riccardo Blumer

Höchster Ausdruck der Technologie und Forschung ist die laleggera Kollektion. Das Ergebnis ist eine Kombination von solidem und traditionellem Material, wie dem Massivholz, und von modernem und leichtem Polyurethanschaum, der in die Struktur gespritzt wird. Die Verkleidung mit Holzfurnier oder Schichtholzplatten kann mit transparentem oder farbigem Lack gestaltet werden. Im Jahr 2009 wurde laleggera in die permanente Kollektion des MoMA in New York aufgenommen.

Der laleggera Stuhl, eine Designikone, die 1998 mit dem Design-Preis "Compasso d'Oro ADI" ausgezeichnet wurde, ist heute im MoMA in New York, im Centre Pompidou in Paris, sowie bei der Triennale in Mailand ausgestellt - ein einfaches und essentielles Zeichen. Es ist ein handlicher, robuster und stapelbarer Stuhl, der strukturelle und visuelle Leichtigkeit vermittelt. Eingesetzt wird ein innovatives Verfahren, nach dessen Prinzip auch Gleitflugzeuge hergestellt werden: Holz mit eingespritztem Polyurethankern.

Neben Stühlen mit oder ohne Armlehnen, sind die Hocker und Bänke eine Interpretation des Begriffs der Leichtigkeit. Bei diesen Objekten werden das gleiche Material und die gleiche Reinheit in der Linienführung wieder aufgenommen und vermitteln Gemütlichkeit, Ergonomie und Zweckmäßigkeit. Erhältlich in verschiedenen Holzfurniere, weiß matt lackiert oder gebeizt in verschiedenen Farben.

Dimension



Production time: 4 weeks
Maximum number of chairs for stacking: 6
Maximum number of chairs for trolley stacking: 20
Fire-retardancy
Boxes number: 1
Max.number pieces per a box: 5
Volume in m³: 0,4
Gross weight in Kg: 5,5

2D file  3D file  3D file 

Gallery



References

Musei Civici Sinagoga Swiss Corner Museo dei Fossili Allianz Arena La Triennale Design Museum

Finiture

Holzarten



gebeizt



ANMERKUNG: die RAL-Farbe kann selbst bestimmt werden. Für Bestellungen bis zu 25 Stück wird hierfür ein Aufpreis berechnet. Die Realisierbarkeit ist mit dem Unternehmen zu klären.

Certifications and Technical sheet

test	standard	date
back durability test	ANSI BIFMA X5.1-1993/17	23/03/02
backrest strength test. Static	ANSI BIFMA X5.1-2002/6	23/09/03
chair drop test	BS 4875-1/85	26/03/01
drop test	ANSI BIFMA X5.1-1993/12	23/03/02
drop test dynamic	ANSI BIFMA X5.1-2002/8	23/09/03
leg forward static load test	ANSI BIFMA X5.1-2002/18	23/09/03

test	standard	date
sov emission		09/12/96
stability test	ANSI BIFMA X5.1-2002/12	23/09/03
test certificate FIRA	BS 4875-1 e BS EN 1022	14/02/01
Underframe fatigue test	UNI 8584/84	09/12/96

Alias



laleggera chair leather - 301_L

Stapelbarer Stuhl mit massiver Struktur aus Holz und Holz furniert. Innenfüllung aus eingespritztem Polyurethan. Bezug aus Leder oder Kunstleder kombiniert mit Soft-Polyurethanschaum.





design
Riccardo Blumer

Höchster Ausdruck der Technologie und Forschung ist die laleggera Kollektion. Das Ergebnis ist eine Kombination von solidem und traditionellem Material, wie dem Massivholz, und von modernem und leichtem Polyurethanschaum, der in die Struktur gespritzt wird. Die Verkleidung mit Holzfurnier oder Schichtholzplatten kann mit transparentem oder farbigem Lack gestaltet werden. Im Jahr 2009 wurde laleggera in die permanente Kollektion des MoMA in New York aufgenommen.

Der laleggera Stuhl, eine Designikone, die 1998 mit dem Design-Preis "Compasso d'Oro ADI" ausgezeichnet wurde, ist heute im MoMA in New York, im Centre Pompidou in Paris, sowie bei der Triennale in Mailand ausgestellt - ein einfaches und essentielles Zeichen. Es ist ein handlicher, robuster und stapelbarer Stuhl, der strukturelle und visuelle Leichtigkeit vermittelt. Eingesetzt wird ein innovatives Verfahren, nach dessen Prinzip auch Gleitflugzeuge hergestellt werden: Holz mit eingespritztem Polyurethankern.

Neben Stühlen mit oder ohne Armlehnen, sind die Hocker und Bänke eine Interpretation des Begriffs der Leichtigkeit. Bei diesen Objekten werden das gleiche Material und die gleiche Reinheit in der Linienführung wieder aufgenommen und vermitteln Gemütlichkeit, Ergonomie und Zweckmäßigkeit. Erhältlich in verschiedenen Holzfurniere, weiß matt lackiert oder gebeizt in verschiedenen Farben.

Year warranty: 5 years

Production time: 0 weeks

Maximum number of chairs for stacking: 4

Maximum number of chairs for trolley stacking: 4

Fire-retardancy

Boxes number: 1

Max.number pieces per a box: 2

Volume in m³: 0,238

Gross weight in Kg: 6,1

Gallery



References

Musei Civici Sinagoga Swiss Corner Museo dei Fossili Allianz Arena La Triennale Design Museum

Finiture

Kunstleder



Leder

