FREIFRAU®
MANUFAKTUR
LEYASOL
MATERIALIEN UND FARBEN 2020 . MATERIALS AND COLOURS 2020

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

ORIENT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

Orient Ebony
Code 20001

Orient Lanoso
Code 20002

Orient Truffle
Code 20003

Orient Coffee
Code 20004

Orient Cacao
Code 20005

Orient Kandis
Code 20006

Orient Cognac
Code 20007

Orient Caramel
Code 20008

Orient Kristall
Code 20010

Orient Jasmin
Code 20009

SAHARA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

Sahara Safran
Code 60001

Sahara Anthracite
Code 60002

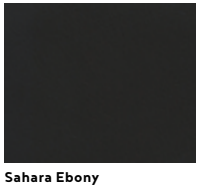
Sahara Platino
Code 60003

Sahara Coffee
Code 60004

Sahara Cacao
Code 60006

Sahara Cognac
Code 60007

Sahara Walnut
Code 60008



Sahara Ebony
Code 60009

Sahara Ivory
Code 60012

Sahara Truffle
Code 60014

Sahara Canelo
Code 60015

Sahara Plaza
Code 60016

Sahara Stone
Code 60018

Sahara Kastanie
Code 60020

Sahara Kupfer
Code 60023

CAIRO

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

Cairo Ebony
Code 70001

Cairo Slate
Code 70002

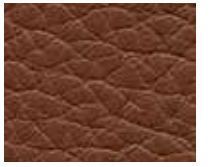
Cairo Salbei
Code 70003

Cairo Canelo
Code 70004

Cairo Coffee
Code 70005

Cairo Jade
Code 70006

Cairo Kandis
Code 70007



Cairo Chestnut
Code 70008

Cairo Cognac
Code 70009

Cairo Safran
Code 70010

Cairo Caramel
Code 70011

Cairo Angora
Code 70012

MUSCAT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

Muscat Anthracite
Code 72001

Muscat Carbon
Code 72002

Muscat Plaza
Code 72003

Muscat Coffee
Code 72004

Muscat Cacao
Code 72005

Muscat Cognac
Code 72006

Muscat Whisky
Code 72007

Muscat Caramel
Code 72008

Muscat Flanell
Code 72009

Muscat Blues
Code 72010

Muscat Prune
Code 72011

Muscat Torba
Code 72012

Muscat Jade
Code 72013

Muscat Oliv
Code 72014

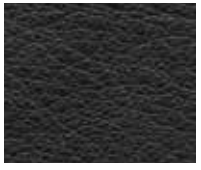
MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

LEDER . LEATHER

OPIUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



Opium Ebony
Code 80001

Opium Coffee
Code 80002

Opium Cacao
Code 80003

Opium Walnut
Code 80004

Opium Safran
Code 80005

Opium Carbon
Code 80006

Opium Oceano
Code 80007

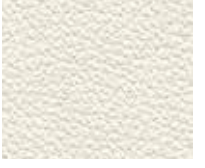
Opium Alpin
Code 80008

Opium Garden
Code 80009

Opium Palm
Code 80010

Opium Silk
Code 80011

Opium Angora
Code 80012



Opium Snow
Code 80013

Opium Magma
Code 80014

Opium Vino
Code 80015

Opium Lanoso
Code 80016

Opium Truffle
Code 80017

Opium Plaza
Code 80018

Opium Torba
Code 80019

Opium Santos
Code 80020

Opium Kandis
Code 80021

Opium Paradise
Code 80022

Opium Cognac
Code 80023

Opium Whisky
Code 80024

Opium Caramel
Code 80025

ELMOSOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.

Elmosoft
Code 06001

Elmosoft
Code 080035

Elmosoft
Code 07080

Elmosoft
Code 02110

Elmosoft
Code 07029

Elmosoft
Code 00109

Elmosoft
Code 01021

Elmosoft
Code 01085

Elmosoft
Code 01037

Elmosoft
Code 11073

Elmosoft
Code 99999

Elmosoft
Code 91102

Elmosoft
Code 71017

Elmosoft
Code 11049

Elmosoft
Code 11033

Elmosoft
Code 93068

Elmosoft
Code 93099

Elmosoft
Code 93129

Elmosoft
Code 13064

Elmo Soft
Code 13053

Elmosoft
Code 13048

Elmosoft
Code 13087

Elmosoft
Code 13072

Elmosoft
Code 12105

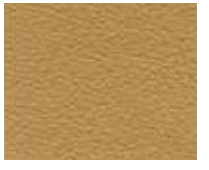
Elmosoft
Code 01061

Elmosoft
Code 33001

Elmosoft
Code 53032

Elmosoft
Code 33004

Elmosoft
Code 54035



Elmosoft
Code 22030

Elmosoft
Code 93101

Elmosoft
Code 43083

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

ELMOSOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.

Elmosoft
Code 43054

Elmosoft
Code 22024

Elmosoft
Code 02085

Elmosoft
Code 01003

Elmosoft
Code 12080

Elmosoft
Code 01040

Elmosoft
Code 00118

Elmosoft
Code 00100

Elmosoft
Code 97038

Elmosoft
Code 77127

Elmosoft
Code 77158

Elmosoft
Code 77030

Elmosoft
Code 77026

Elmosoft
Code 17027

Elmosoft
Code 07008

Elmosoft
Code 87088

Elmosoft
Code 78023

Elmosoft
Code 07075

Elmosoft
Code 98015

Elmosoft
Code 98047

Elmosoft
Code 88020

Elmosoft
Code 88033

Elmosoft
Code 88005

Elmosoft
Code 95006

Elmosoft
Code 75010

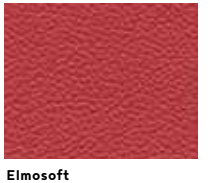
Elmosoft
Code 57349

Elmosoft
Code 76025

Elmosoft
Code 16003

Elmosoft
Code 35126

Elmosoft
Code 55002



Elmosoft
Code 05007

Elmosoft
Code 05011

ELMOSOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.

Elmosoft
Code 45018

Elmosoft
Code 45065

Elmosoft
Code 45050

Elmosoft
Code 44012

Elmosoft
Code 44026

Elmosoft
Code 44005

ADORA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

Adora Ebony
Code 95001

Adora Anthracite
Code 95002

Adora Mare
Code 95003

Adora Platino
Code 95004

Adora Stone
Code 95005

Adora Walnut
Code 95006

Adora Canelo
Code 95007

Adora Coffee
Code 95008

Adora Cacao
Code 95009

Adora Cognac
Code 95010

Adora Kupfer
Code 95011

Adora Whiskey
Code 95012

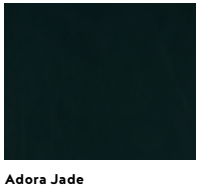
Adora Champagne
Code 95013

Adora Berry
Code 95014

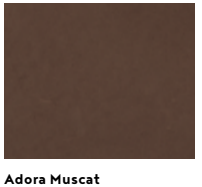
Adora Torba
Code 95015

Adora Calla
Code 95016

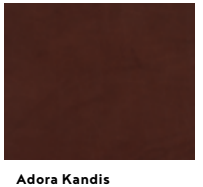
Adora Flanell
Code 95017



Adora Jade
Code 95018



Adora Muscat
Code 95019



Adora Kandis
Code 95020

STOFFE . FABRIC

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

NATTÉ BY SUNBRELLA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

Natté Nat 10040
Code nature grey

Natté Nat 10021
Code canvas

Natté Nat 10030
Code sooty

Natté Nat 10059
Code dark taupe

Natté Nat 10063
Code charcoal chiné

Natté Nat 10022
Code grey chiné

Natté Nat 10065
Code carbon beige

Natté Nat 10155
Code taupe chalk

Natté Nat 10029
Code heather grey

Natté Nat 10025
Code frosty chiné

Natté Nat 10020
Code white

Natté Nat 10014
Code nature

Natté Nat 10028
Code heather beige

Natté Nat 10150
Code heather chalk

Natté Nat 10152
Code graumel chalk

Natté Nat 10151
Code linen chalk

Natté Nat 10064
Code carbon sky

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

LOPI BY SUNBRELLA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau

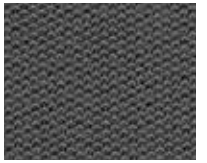
Lopi Lop R034
Code antique

Lopi Lop R018
Code marble

Lopi Lop R017
Code charcoal

Lopi Lop R019
Code sand

Lopi Lop R014
Code coconut



Lopi Lop R013
Code shadow

Lopi Lop R015
Code silver

Lopi Lop R039
Code biscuit

Lopi Lop R038
Code beldi

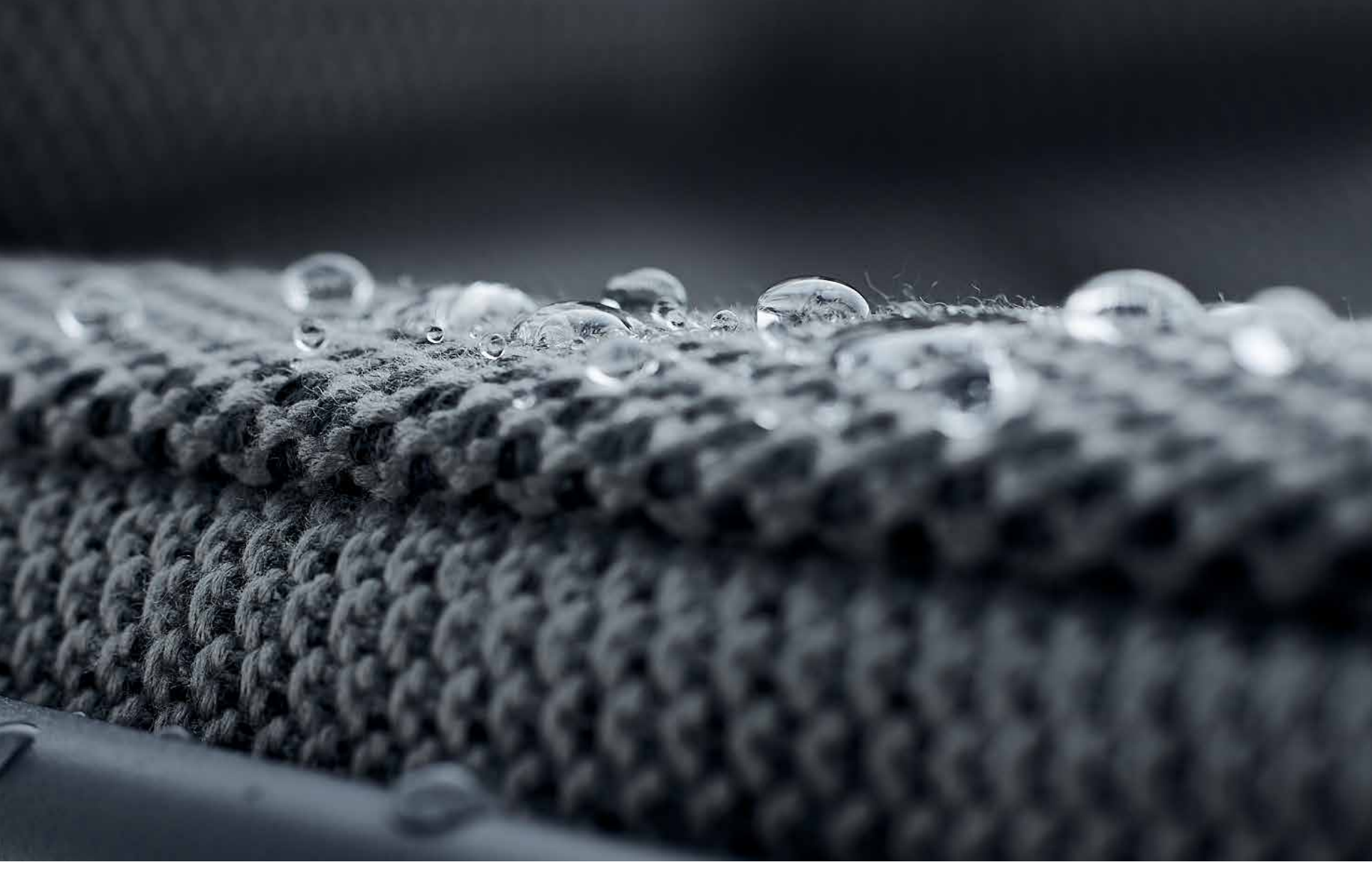
Lopi Lop R042
Code nenuphar

Lopi Lop R041
Code tengerine

Lopi Lop R040
Code azalea

Lopi Lop R043
Code ash

Lopi Lop R033
Code snow



MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

MAPLE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

Maple
Code 102

Maple
Code 112

Maple
Code 132

Maple
Code 142

Maple
Code 162

Maple
Code 172

Maple
Code 192

Maple
Code 202

Maple
Code 212

Maple
Code 222

Maple
Code 232

Maple
Code 332

Maple
Code 342

Maple
Code 352

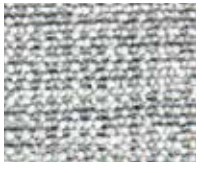
Maple
Code 362

Maple
Code 392

Maple
Code 542

Maple
Code 562

Maple
Code 662



Maple
Code 722

Maple
Code 732

Maple
Code 742

Maple
Code 762

Maple
Code 792

Maple
Code 832

Maple
Code 862

NOVUM

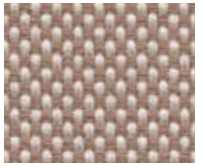
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

Novum
Code snow

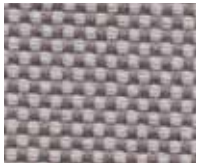
Novum
Code angora

Novum
Code moon

Novum
Code stone



Novum
Code cocos



Novum
Code kies

Novum
Code paradise

Novum
Code cacao

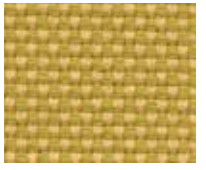
Novum
Code plaza

Novum
Code santos

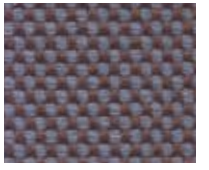
Novum
Code flamingo

Novum
Code prime

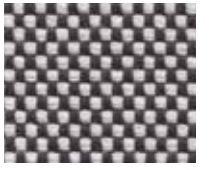
Novum
Code lagoon



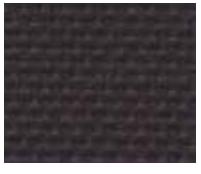
Novum
Code pear



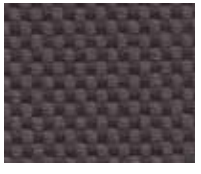
Novum
Code delphi



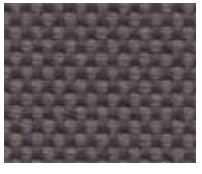
Novum
Code pepper



Novum
Code ebony



Novum
Code lanoso

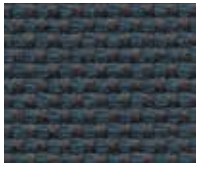


Novum
Code carbon

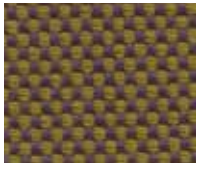
Novum
Code lord

Novum
Code azur

Novum
Code blues

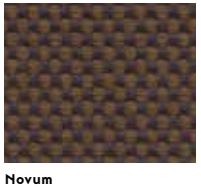


Novum
Code samoa

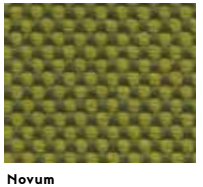


Novum
Code pinie

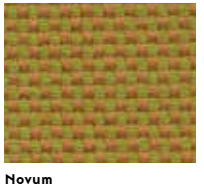
Novum
Code rosewood



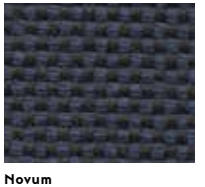
Novum
Code seed



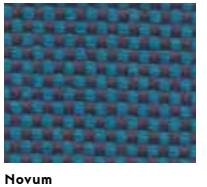
Novum
Code moss



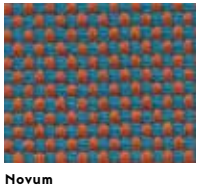
Novum
Code tivoli



Novum
Code amur



Novum
Code prisma



Novum
Code mambo

Novum
Code prune

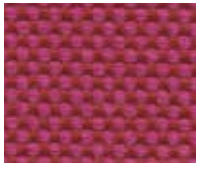
MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

NOVUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

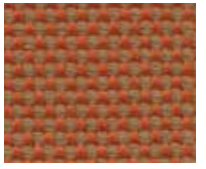
Novum
Code viola



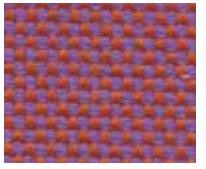
Novum
Code magenta

Novum
Code heart

Novum
Code sunset

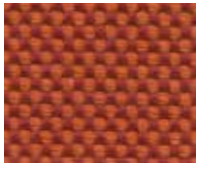


Novum
Code terra



Novum
Code litchi

Novum
Code curry

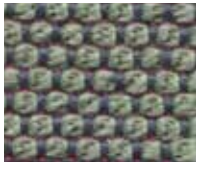


Novum
Code coral

OPERA

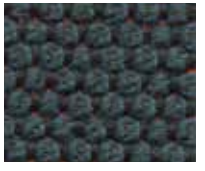
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

Opera
Code guave

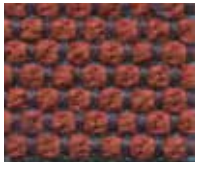


Opera
Code aloe

Opera
Code clementine



Opera
Code smaragd



Opera
Code indio

Opera
Code delphi

Opera
Code brick

Opera
Code bleu

Opera
Code lake

Opera
Code navy

Opera
Code delft

Opera
Code jade

Opera
Code sorbet

Opera
Code aureo

Opera
Code kristall

Opera
Code macadamia

Opera
Code calla

Opera
Code mirror

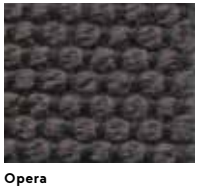
Opera
Code flanell

Opera
Code fango

Opera
Code maple

Opera
Code taupe

Opera
Code carbon



Opera
Code anthrazit

OPERA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

Opera
Code kies

Opera
Code prime

Opera
Code ebony

Opera
Code rosewood

Opera
Code pepper

SHAKE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

Shake
Code walnut

Shake
Code vulcan

Shake
Code vivid

Shake
Code terra

Shake
Code stone

Shake
Code sol

Shake
Code seal

Shake
Code ray

Shake
Code porcellain

Shake
Code plaza

Shake
Code pepper

Shake
Code nougat

Shake
Code night

Shake
Code mountain

Shake
Code malve

Shake
Code lake

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

SHAKE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

Shake
Code kurkuma

Shake
Code kandis

Shake
Code jade

Shake
Code ivy

Shake
Code hazelnut

Shake
Code gold

Shake
Code galaxy

Shake
Code fero

Shake
Code espresso

Shake
Code coral

Shake
Code kobald

Shake
Code clay

Shake
Code cherry

Shake
Code chalk

Shake
Code carbon

Shake
Code calla

Shake
Code bold

Shake
Code aurum

Shake
Code anthrazit

Shake
Code amur

Shake
Code algae

TOPIA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.

Topia
Code walnut

Topia
Code viola

Topia
Code truffle

Topia
Code taupe

Topia
Code stone

Topia
Code snow

Topia
Code silver

Topia
Code schiefer

Topia
Code rosewood

Topia
Code plain

Topia
Code peat

Topia
Code moon

Topia
Code messing

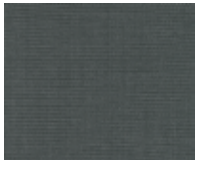
Topia
Code litchi

Topia
Code lanoso

Topia
Code kupfer

Topia
Code jelly

Topia
Code heart



Topia
Code graphit

Topia
Code gold

Topia
Code ebony

Topia
Code coral

Topia
Code coffee

Topia
Code chrom

Topia
Code chilli

Topia
Code callluna

Topia
Code bronce

Topia
Code aureo

Topia
Code anthrazit

Topia
Code angora

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Steiner. For hand samples please use the sample services of the company Steiner.

Bergen
Code 380

Bergen
Code 8052

Bergen
Code 8115

Bergen
Code 841

Bergen
Code 824

Bergen
Code 2122

Bergen
Code 2055

Bergen
Code 747

Bergen
Code 7110

Bergen
Code 7111

Bergen
Code 208

Bergen
Code 2118

Bergen
Code 323

Bergen
Code 5087

Bergen
Code 5023

Bergen
Code 553

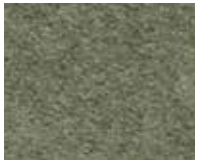
Bergen
Code 5111

Bergen
Code 6086

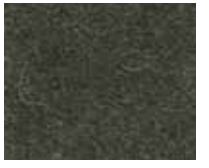
Bergen
Code 7074

Bergen
Code 7068

Bergen
Code 5917



Bergen
Code 556



Bergen
Code 537

Bergen
Code 425

Bergen
Code 428

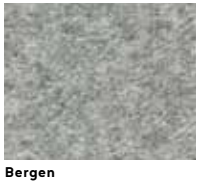
Bergen
Code 422

Bergen
Code 477

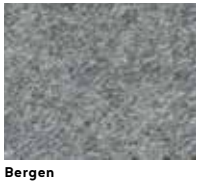
Bergen
Code 476

Bergen
Code 443

Bergen
Code 01



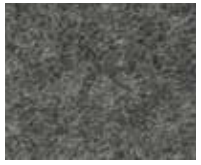
Bergen
Code 909



Bergen
Code 905

BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Steiner. For hand samples please use the sample services of the company Steiner.



Bergen
Code 904

Bergen
Code 919

CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

Canvas 2
Code 764

Canvas 2
Code 854

Canvas 2
Code 244

Canvas 2
Code 224

Canvas 2
Code 936

Canvas 2
Code 264

Canvas 2
Code 254

Canvas 2
Code 356

Canvas 2
Code 124

Canvas 2
Code 726

Canvas 2
Code 734

Canvas 2
Code 746

Canvas 2
Code 114

Canvas 2
Code 134

Canvas 2
Code 794

Canvas 2
Code 786

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

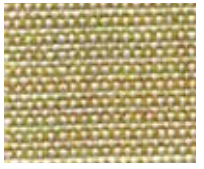
CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

Canvas 2
Code 174

Canvas 2
Code 666

Canvas 2
Code 716



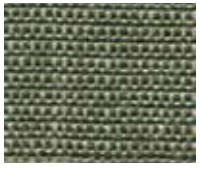
Canvas 2
Code 414

Canvas 2
Code 154

Canvas 2
Code 684

Canvas 2
Code 424

Canvas 2
Code 446



Canvas 2
Code 926

Canvas 2
Code 954

Canvas 2
Code 996

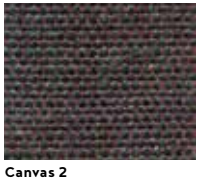
Canvas 2
Code 946

Canvas 2
Code 974

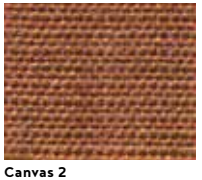
Canvas 2
Code 546

Canvas 2
Code 836

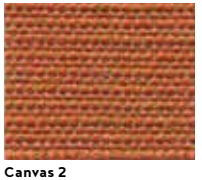
Canvas 2
Code 984



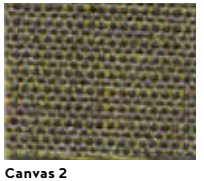
Canvas 2
Code 364



Canvas 2
Code 454

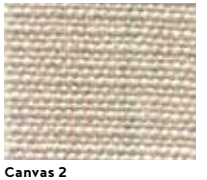


Canvas 2
Code 556

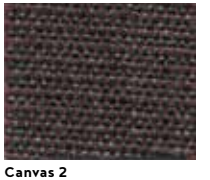


Canvas 2
Code 964

Canvas 2
Code 674



Canvas 2
Code 216

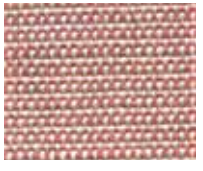


Canvas 2
Code 374

Canvas 2
Code 576

Canvas 2
Code 654

Canvas 2
Code 566



Canvas 2
Code 614

Canvas 2
Code 644

Canvas 2
Code 694

STEELCUT TRIO 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

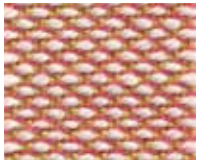
Steelcut Trio 3
Code 636

Steelcut Trio 3
Code 553

Steelcut Trio 3
Code 526

Steelcut Trio 3
Code 686

Steelcut Trio 3
Code 666

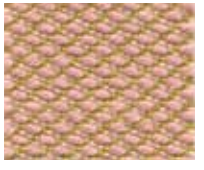

Steelcut Trio 3
Code 515

Steelcut Trio 3
Code 645

Steelcut Trio 3
Code 226

Steelcut Trio 3
Code 616

Steelcut Trio 3
Code 205


Steelcut Trio 3
Code 506

Steelcut Trio 3
Code 236

Steelcut Trio 3
Code 213

Steelcut Trio 3
Code 446

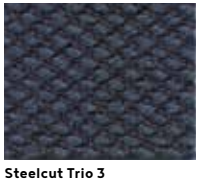
Steelcut Trio 3
Code 453

Steelcut Trio 3
Code 246

Steelcut Trio 3
Code 253

Steelcut Trio 3
Code 466

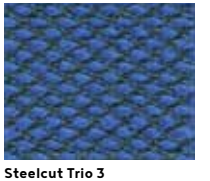
Steelcut Trio 3
Code 806


Steelcut Trio 3
Code 796

Steelcut Trio 3
Code 883

Steelcut Trio 3
Code 865

Steelcut Trio 3
Code 756


Steelcut Trio 3
Code 746

Steelcut Trio 3
Code 716

Steelcut Trio 3
Code 776

Steelcut Trio 3
Code 983

Steelcut Trio 3
Code 533

Steelcut Trio 3
Code 436

Steelcut Trio 3
Code 476

Steelcut Trio 3
Code 576

Steelcut Trio 3
Code 426

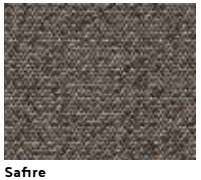
MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

SAFIRE

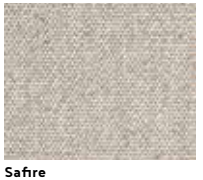
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Sahco. For hand samples please use the sample services of the company Sahco.



Safire
Code 001

Safire
Code 002

Safire
Code 003



Safire
Code 004

Safire
Code 005

Safire
Code 006

Safire
Code 007

Safire
Code 008

Safire
Code 009

Safire
Code 010

Safire
Code 011

Safire
Code 012

Safire
Code 013

Safire
Code 014

Safire
Code 015

Safire
Code 016

Safire
Code 017

STEELCUT TRIO 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

Steelcut Trio 3
Code 376

Steelcut Trio 3
Code 416

Steelcut Trio 3
Code 713

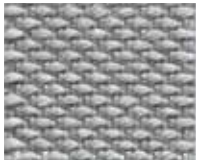
Steelcut Trio 3
Code 336

Steelcut Trio 3
Code 276

Steelcut Trio 3
Code 105

Steelcut Trio 3
Code 124

Steelcut Trio 3
Code 195



Steelcut Trio 3
Code 113

Steelcut Trio 3
Code 133

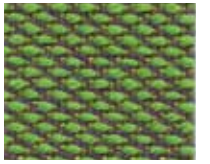
Steelcut Trio 3
Code 176

Steelcut Trio 3
Code 266

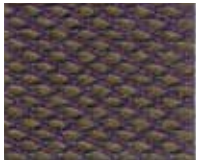
Steelcut Trio 3
Code 966

Steelcut Trio 3
Code 153

Steelcut Trio 3
Code 946



Steelcut Trio 3
Code 953



Steelcut Trio 3
Code 283

Steelcut Trio 3
Code 996

Steelcut Trio 3
Code 906

Steelcut Trio 3
Code 383

Steelcut Trio 3
Code 976

Steelcut Trio 3
Code 916

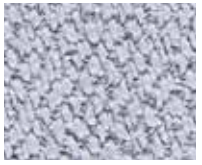
MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

VIDAR 3

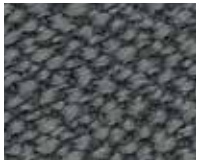
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.

Vidar 3
Code 0123



Vidar 3
Code 0133

Vidar 3
Code 0143



Vidar 3
Code 0152

Vidar 3
Code 0182

Vidar 3
Code 0222

Vidar 3
Code 0323

Vidar 3
Code 0333

Vidar 3
Code 0353

Vidar 3
Code 0363

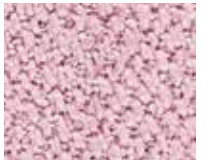
Vidar 3
Code 0443

Vidar 3
Code 0472

Vidar 3
Code 0542

Vidar 3
Code 0554

Vidar 3
Code 0582



Vidar 3
Code 0622

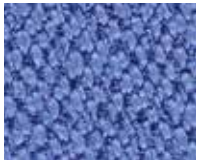
Vidar 3
Code 0633

Vidar 3
Code 0653

Vidar 3
Code 0693

Vidar 3
Code 0723

Vidar 3
Code 0733



Vidar 3
Code 0743

Vidar 3
Code 0772

Vidar 3
Code 0872

Vidar 3
Code 0913

Vidar 3
Code 0932

Vidar 3
Code 0943

Vidar 3
Code 0972

Vidar 3
Code 1062

Vidar 3
Code 1511

Vidar 3
Code 1880

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

HOLZGESTELL . WOODEN FRAME

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice. For hand samples please use our sample services.

Eiche . Oak (Indoor) Code WD001
geölt . oiled

Eiche schwarz . Oak black (Indoor) Code WD002
gebeizt und lackiert . stained and lacquered

Eiche weiß . Oak white (Indoor) Code WD004
geölt . oiled

Akazie . Acacia (In- & Outdoor) Code WD006
roh . raw

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

METALLGESTELL . METAL BASE

Pulverbeschichtung matt . Powder-coating matt

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice. For hand samples please use our sample services.

RAL 9005 Tiefschwarz . Deep black Code ME001
(In- & Outdoor)

536-8530-Relius **Rostbraun . Auburn** Code ME002
(Indoor)

RAL 9016 Verkehrsweiß . Traffic white Code ME003
(In- & Outdoor)

RAL 9022 Perlhellgrau . Pearl light grey Code ME004
(Indoor)

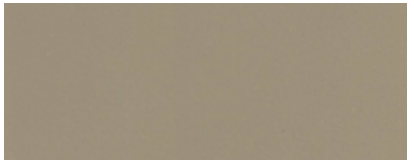
RAL 8019 Graubraun . Grey brown Code ME005
(In- & Outdoor)

RAL 7006 Beigegrau . Beige grey Code ME006
(Indoor)

RAL 8003 Lehmbraun . Clay brown Code ME008
(Indoor)

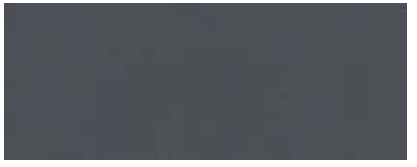
RAL 6012 Schwarzgrün . Black green Code ME009
(Indoor)

RAL 7026 Granitgrau . Granit grey Code ME010
(Indoor)



RAL 1019 Graubeige . Grey beige Code ME012
(In- & Outdoor)

RAL 9002 Grauweiß . Grey white Code ME013
(In- & Outdoor)



RAL 7015 Schiefergrau . Slate grey Code ME011
(In- & Outdoor)

ORIENT

Artikelinformation: 1,3 – 1,5 mm Kräftiges weiches Rindnappaleder mit markantem Millkorn
Rohware: Ausgesuchte Rindshäute (4,7 – 5,3 m²)
Gerbung: Ökologiegerechte Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Zurichtung: Pigmentzurichtung für Farbegalität und Lichtechtheit
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989 Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: Bewertung der Entzündbarkeit nach DIN EN 1021-1 EU-FAC-Richtlinie (europ. Polstermöbelverband)
Lichtbeständigkeit: ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)
Reibechtheit: ≥ 4 trocken: 50 EN ISO 11640
≥ 4 nass: 80 EN ISO 11640 | ≥ 4 alkalisch: 50 EN ISO 11640
Dauerfaltverhalten: 20 000 – keine Veränderungen | EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie P von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 – 1,5 mm Heavy-weight soft cattle hide leather with expressive grain
Raw hides: European cattle hides (4,7 – 5,3 m²)
Tannage: Ecologically safe mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Finish: Pigmented finish for colour and light constancy
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: According to DIN EN 1021-1 EUFAC (upholstery furniture union)
Light constancy: ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)
Rubbing fastness: ≥ 4 dry: 50 EN ISO 11640
≥ 4 wet: 80 EN ISO 11640 | 4 alcalic: 50 EN ISO 11640
Crack resistance: 20 000 no damage | EN ISO 5402
Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products P by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

SAHARA

Artikelinformation: 1,0 – 1,2 mm Weiches, vollnarbiges Nappaleder mit angenehm weichem Griff
Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Zurichtung: Effektdesign mit leichtem Oberflächenfinish
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 – 1,2 mm Soft and full-grained nappa leather with comfortably soft feel
Raw hides: European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)
Tannage: High-value nappasoft mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Finish: Printed design with light surface finishing
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: On request
Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
Crack resistance: 30 000 no damage | EN ISO 5402
Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

CAIRO

Artikelinformation: 1,3 – 1,6 mm Weiches Dickleder mit einem unnachahmlichen Griff und einer prägnanten Walknarbenoptik.
Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Oberfläche: Anilinzurichtung mit einer sehr leichten, transparenten Oberflächenstruktur und Effekt durch Designdruck.
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: Auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen | EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 – 1,6 mm Soft heavy-weight leather with the unique aniline feel and an expressive grain.
Raw hides: European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)
Tannage: High-value nappasoft mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Surface: Natural aniline type with light transparent surface and printed effect design on top.
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: On request
Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
Crack resistance: 30 000 no damage | EN ISO 5402
Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

MUSCAT

Artikelinformation: 0,9 – 1,1 mm Rind-Nubukleder mit eleganter, patinierter Oberfläche.
Rohware: Europäische Rindshäute (4,5 – 5,5 m²)
Gerbung: Ökologische-Mineralgerbung
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Oberfläche: Leicht angeschliffen mit einem feinen, sichtbaren Narben
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: Auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Reibechtheit: ≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 20 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402
Pflege: Das Leder Muscat zeigt nach einer gewissen Zeit eine Patina. Um an diesen Stellen wieder einen feinen Schliff zu erreichen, ist zu empfehlen, diese mit einer festen Bürste oder einem Nubuk-Reinigungstuch zu behandeln. Zur Pflege empfehlen wir den Keralux Sanftreiniger und die Keralux Pflegelotion mit Vintage-Effekt von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 0,9 – 1,1 mm Cattle hide nubuck leather with elegant patinated surface.
Raw hides: European cattle hides (4,5 – 5,5 m²)
Tannage: Ecologically safe mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Surface: Lightly shaved with a fine visible grain.
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: On request
Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Rubbing fastness: ≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402
Care: After a certain period of time, the leather Muscat shows a patina. In order to renew the surface we recommend to apply a solid brush or a nubuck cleaning cloth. For the care we recommend the LCK Keralux Soft Cleaner and LCK Keralux Care Lotion with Vintage-Effect. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

OPIUM

Artikelinformation: 1,0 – 1,2 mm Superweiches, naturbelassenes Nappaleder mit einzigartigem Griff
Rohware: Süddeutsche Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Zurichtung: Naturbelassen und mit Design-Effekt durch ausgestattet
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen
EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 – 1,2 mm Supersoft natural nappa leather with the unique aniline feel.
Raw hides: South German cattle hides (4,8 – 5,7 m²)
Tannage: High-value nappasoft mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Finish: Natural surface with design on top
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: On request
Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
Crack resistance: 30 000 no damage | EN ISO 5402
Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

ELMOSOFT

Artikelinformation: Weiches, geschmeidiges Semi-Anilinleder. Ein sehr strapazierfähiges und im Griff komfortables Leder, hervorragend geeignet für Objektausstattungen. Sichtbar erhaltene Insektenstiche und kleine vernarbte Wunden betonen die naturechte Eleganz. **Rohware:** Vollnarbiges Leder vom skandinavischen Rind. Sämtliche Elmo-Leder sind durchgefärbt und im Werkslabor getestet. Aus jeder Fertigpartie wird eine Stichprobe entnommen und wie folgt geprüft:
Stärke: 1,0 – 1,3 mm
Lichtechtheit: 6 (ISO 105-B02)
Trockenabrieb: 2000/4 (ISO 11640), **Nassabrieb:** 80/4 (ISO 11640)
Schweiss: 50/4 (ISO 11640)
Reissfestigkeit: 20 N/mm (DIN 53329)
Finsihhaftung: 2,0 N/cm (ISO 11644)
Flammfestigkeit: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 – SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

Article Information: ELMOSOFT is a soft and pliable Semi-Aniline leather. Outstanding comfort combined with excellent durability and an extensive shade card, makes it very suitable for the public environment. Visible insect-bites and scars f add to the elegant quality of the leather. **Raw material:** Grain leather from Scandinavian cattle. All Elmo leather is dyed through and testad at Elmo's laboratory. A hide is selected at random from every batch of finished leather and checked in accordance with the following:
Thickness: 1,0-1,3 mm
Lightfastness: 6 (ISO 105-B02)
Dry-rubbing: 2000/4 (ISO 11640), **Wet-rubbing:** 80/4 (ISO 11640)
Sweat: 50/4 (ISO 11640)
Tear-strength: 20 N/mm (DIN 53329)
Finish adhesion: 2,0 N/cm (ISO 11644)
Flame resistance: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 – SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

ADORA

Artikelinformation: 0,9 – 1,1 mm Rein anilines naturbelassenes Rindleder. Es ist durch eine Imprägnierung fleckgeschützt
Rohware: Europäische Rindshäute ca. 5 qm in ganzen Häuten
Gerbung: Ökologische-Mineralgerbung
Färbung: Mit hochwertigen Farb- und Fettungsmitteln
Oberfläche: Warmes, weiches, offenporiges Glattleder
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt
Brandverhalten: Auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 | ≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640
Dauerfaltverhalten: 20 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402
Pflege: ADORA ist ein hochwertiges, weiches Anilinleder. Durch die Offenporigkeit sind diese Leder angenehm warm, aber auch etwas empfindlicher bei Flecken. Für die Alltagsreinigung reicht es, das Leder gelegentlich mit einem Staubwedel oder trockenen Staubtuch zu entstauben. Flecken können zusätzlich mit einem leicht angefeuchteten Frotteelappen gesäubert werden. Nicht zu nass arbeiten, um Ränder zu vermeiden. Den durch die Anfeuchtung gedunkelten Bereich mit einem Fön mit Kaltluft trocknen, damit keine Wasserränder entstehen können. Immer zuerst einen Reinigungsversuch im verdeckten Bereich üben! Bei hellen Ledern besonders vorsichtig prüfen! Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 0,9 – 1,1 mm Pure aniline cow leather with a natural finish and a distinctively grip. It is stain-secured by impregnation.
Raw hides: European cattle hides (5 m²)
Tannage: Ecologically safe mineral tannage
Fatting: Produced with high-quality colour and fatting agents
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Surface: Soft, warm and open pored full grain leather
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: On request
Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)
≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 | ≥ 3 alcalic: 10 EN ISO 11640
Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402

Care: ADORA is a high-quality aniline leather. Due to the open pores aniline leather is slightly sensitive. For everyday cleaning, it is sufficient to occasionally dust off the leather with a feather duster or a dry dust cloth. Stains can be additionally cleaned with a damp terry cloth. Not too wet! Dry the darkened area with a hair dryer to avoid remaining water marks. Always practice a cleaning test in a hidden area! Be especially careful with lighter leather. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

NATTÉ

Material: 100% spinndüsengefärbtes Acryl
Breite: 140 cm, **Gewicht:** 275 g/ m²
Pflege: Siehe Pflegehinweise
Scheuerfestigkeitr: ca 30.000 rubs (EN ISO 12947)
Lichtechtheit: 8/8, ISO 105 B02
Flammschutz: -
Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit

Content: 100% spineret dyed acryl.
Width: 140 cm, **Weight:** 275 g/ m²
Stain removal: See special guide
Abrasion: Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
Lightfastness: 8/ 8, ISO 105-B02
Flame resistance: -
Quality characteristics: Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness

LOPI

Material: 100% spinndüsengefärbtes Acryl
Breite: 140 cm, **Gewicht:** 680 g/ m²
Pflege: Siehe Pflegehinweise
Scheuerfestigkeitr: ca 80.000 rubs (EN ISO 12947)
Lichtechtheit: 8/ 8, ISO 105 B02
Flammschutz: -
Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit

Content: 100% spineret dyed acryl.
Width: 140 cm, **Weight:** 680 g/ m²
Stain removal: See special guide
Abrasion: Approximately 80.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
Lightfastness: 8/8, ISO 105 B02
Flame resistance: -
Quality characteristics: Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness

MAPLE

Artikelinformation: Maple ist mit einem Chenille-Garn gewebt und besticht mit einem weichen Flor, der die Struktur der Bindung offenbart. Auf der Oberfläche des Textils lassen sich unter Umständen Fremdfasern und kleine Farbcluster erkennen, die den leicht unregelmäßigen, legeren Ausdruck unterstreichen.
Material: 81% Viscose, 15% Leinen,4% Polyester
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.
Garnart: Kammgarn, **Muster:** Homogen
Breite: 140 cm, **Gewicht:** App. 850 g/ lfd. m
Pflege: Siehe Pflegehinweise
Scheuerfestigkeit: Ca. 30.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)
Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)
Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)
Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben)
EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8
Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend
Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich.

Article Information: Maple is woven with a chenille yarn and has a soft pile that reveals the structure of the weave. Foreign fibres and small clusters of colour may appear on the textiles' surface adding to their slightly irregular, casual expression.
Content: 81% Viscose, 15% Linen, 4% Polyester
Yarn dyed. Colour differennce may occur.
Yarn type: Spun yarns, **Binding:** Plain
Width: 140 cm, **Weight:** App. 850 g/ lin.m
Stain removal: See special guide
Abrasion: Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)
Lightfastness: 5-7 (ISO 105-B02)
Flame resistance: (please specify when ordering)
EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8
Quality characteristics:
Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness, flame retardant
Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use.

NOVUM

Artikelinformation: Geometrie des Fühlens. Die geometrische Panamastruktur im Bauhausstil lässt die Oberfläche puristisch und geordnet erscheinen. Der Griff ist kühl, die Anmutung korrekt. Ein facettenreiches Farbspektrum von kontrastreichen Farbkompositionen bis hin zu harmonischen Pastelltönen. NOVUM, der Architekten-Wollstoff.
Material: 96 % WV 4 % PA, **Gewicht:** ca. 660 g/m² - 990 g/lfm,
Breite: ca.: 150 cm
Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren DIN EN ISO 12947-2
Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; EN 1021 -1 und -2; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5
IMO: MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie
Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02
Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2
Akustik: Rs=1199 Pa s/m DIN EN 29053 Strömungswiderstand
Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, anglebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für Farbbrillianz & hohe Lichtechtheit, Spezialausrüstung gegen Schrumpf & Pillneigung
Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung.

Article Information: Geometry of touch. The geometric panama structure in Bauhaus style gives the surface a purist and neat appearance. It is cool to the touch, and makes an adroit impression. A multifaceted range of colours from high-contrast colour compositions to harmonious pastel shades. NOVUM, the woollen fabric for architects.
Content: 96 % WV 4 % PA, **Weight approx.:** 660 g/ m² - 990 g/ lm **Width approx.:** 150 cm, **Abrasion resistance:** 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)
IMO: MED 96/98/EC Marine Equipment Directive
Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02
Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2
Acoustic: Rs=1199 Pa s/ m DIN EN 2905
Quality Novum, Opera, Shake, Topia Wool: lame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours & good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling
Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

OPERA

Artikelinformation: Klassiker mit Tiefenwirkung. Voluminöse Struktur und markante Honigwaben-Optik. Der Klassiker OPERA zeigt in einem sensiblen Kontrastspiel seine Facettenreichheit, insbesondere in der Dreifarbigkeit. Die Akzentuierung verleiht einen ganz besonderen Charakter mit viel Tiefe und scheinbarer Dreidimensionalität.
Material: 96 % WV 4 % PA,
Breite: ca 140 cm, **Gewicht:** ca 720g/ m² - 1010g/ lfm
Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren (DIN EN ISO 12947-2)
Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)
IMO: MED 96/ 98/ EG Schiffsausrüstungsrichtlinie
Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02
Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2
Akustik: Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 Strömungswiderstand
Ökologie: RAL-UZ 117 Anlage 2+3
Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: nachwachsender Rohstoff; schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärung für Farbbrillianz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung
Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

Article Information: Classic with depth effect. High-volume structure and distinctive honeycomb look. Classic OPERA shows its multifaceted nature in the delicate contrasts, especially in the interplay of three colours. The accenting gives it a very special character with great depth and apparent three dimensionality.
Content: 96 % WV 4 % PA
Weight approx.: 720 g/ m² - 1010 g/ lm
Width approx.: 140 cm
Abrasion resistance: 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)
IMO: MED 96/ 98/ EC Marine Equipment Directive
Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02
Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2
Acoustic: Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 flow resistivity
Ecology: RAL-UZ 117 Attachment 2+3
Quality Novum, Opera, Shake, Topia Wool: renewable, flame retardant, easy-care, active-breathing, dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling
Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

SHAKE

Artikelinformation: Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillianz und hohe Lichtechtheit Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung Produktion und Design in Deutschland seit 1933 individuelle Stoffentwicklung für Architektur- und Designkonzepte
Material: 95% WV 5% PA,
Breite: 150 cm, **Gewicht:** 440 g/ m² - 660 g/ lfm
Scheuerfestigkeit: ≥ 70.000 Touren DIN EN ISO 12947-2
Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021 -1 und -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898 UNI 9175 (1 IM)
IMO: 2014/ 90/ EU Schiffsausrüstungsrichtlinie
Akustik: Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 Strömungswiderstand
Ökologie: RAL-UZ 117 Anlage 2+3
Lichtechtheit: ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02
Pilling: ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2
Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: nachwachsender Rohstoff; schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärung für Farbbrillianz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung
Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

Article Information: yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness special finish: anti-shrink, anti-pilling production and design 'Made in Germany' since 1933 development of individual fabrics for architects' and designers' concepts
Content: 95% WV 5% PA
Weight: 440 g/ m² - 660 g/ lm, **Width:** 150 cm
Abrasion: ≥ 70.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
Flammability: (please specify when ordering), FAR 25.853 (12 sec. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021 -1 and -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898, UNI 9175 (1 IM)
IMO: 2014/ 90/ EU Marine Equipment Directive (MED)
Acoustic: Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 flow resistivity
Ecology: RAL-UZ 117 Attachment 2+3
Lightfastness: ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02
Pilling: ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2
Quality Characteristics Novum, Opera, Shake, Topia Wool: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

TOPIA

Material: 95 % WV 5 % PA; Garngefärbt.
Farbunterschiede können vorkommen.
Garnart: reine Schurwolle - Kammgarnqualität
Muster: Homogen, **Breite:** 150 cm**, Gewicht:** ca.: 440 g/ m² - 660 g/ lfm
Pflege: Siehe Pflegehinweise
Scheuerfestigkeit: 50.000 Scheuertouren DIN EN ISO 12947-2
Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2
Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02
Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben): EN 13501-1,
EN 1021-1 und -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5
IMO: 2014/90/EU Schiffsausrüstungsrichtlinie
Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend, nachwachsender Rohstoff, schwer entflammbar, Pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend langlebig, hoch strapazierfähig
Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Content: 95 % WV 5 % PA; Yarn dyed. Colour differennce may occur.
Yarn type: virgin wool - worsted yarn quality
Binding: Plain, **Width:** 150 cm**, Weight:** 440 g/ m² - 660 g/ lm
Stain removal: See special guide
Abrasion: 50.000 rubs DIN EN ISO 12947-2
Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2
Lightfastness: min. 5-8 EN ISO 105-B02
Flame resistance: (please specify when ordering): EN 13501-1, EN 1021-1 and -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5
IMO: 2014/ 90/ EU Marine Equipment Directive (MED)
Quality characteristics: Renewable material, flame retardant, easy-care, breathable and dirt resistant. Long-lasting, hard-wearing
Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

BERGEN

Artikelinformation: Klassischer Loden aus 100 % Merinowolle. Feste Lodenqualität. Aufgrund der Faserkomposition äußerst weich, dabei strapazierfähig und gut formbar. Melangierter Lodenstoff aus feingesponnenem Streichgarn. Breite Farbauswahl aus feinen Melangeoptiken, uni und multicolor.
Komposition: 100 % Merinowolle
Farben: 34
Breite: 150 cm
Gewicht: 510 gr/ lfm
Martindale: 37.000 T
Lichtechtheit: 4-5

Article Information: Classical loden fabric 100 % merino wool. Solid loden quality. Due to the fiber composition it is very soft, hardwearing and easy to shape. Blended loden fabric made of fine carded yarn. Large amount of blended colors, uni and multi colors.
Composition: 100 % merino wool
Colors: 34
Width : 150 cm
Weight: 510 gr/ meter
Martindale: 37.000 T
Light-fastness: 4-5

CANVAS

Artikelinformation: Canvas ist ein eleganter Bezugsstoff aus Wolle, der in dezent verführerischen, von der Welt der Damenmode inspirierten Tönen erhältlich ist. Der von Giulio Ridolfo entworfene Stoff hat einen lebendigen Look: Aus der Ferne hat er eine ruhige, einfarbige Anmutung; bei näherer Betrachtung enthält er schimmernde Farbnuancen, feine Kontraste und elegante Strukturen.
Material: 90 % Schurwolle, Kammgarn, 10 % Nylon, Materialgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.
Garnart: Kammgarn**, Muster:** Homogen
Breite: 140 cm**, Gewicht:** App. 480 g/ lin.m
Webkante: keine**, Pflege:** Siehe Pflegehinweise
Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)
Pilling: 4-5 (EN ISO 12945)
Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)
Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3. IMO FTP Code 2010: part 8,/ Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)
Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit
Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Article Information: Canvas is a refined woollen upholstery textile, which comes in seductive yet subtle colourways inspired by women's couture. Crafted by Giulio Ridolfo, it has a vibrant and intriguing look: from a distance it has the calm expression of a unicoloured fabric but, as you get closer, it reveals shimmering colour nuances, delicate contrasts and an elegant structure.
Content: 90 % wool, 10% nylon, Material dyed. Colour differennce may occur.
Yarn type: Worsted, **Binding:** Semi-plain weave
Width: 140 cm, **Weight:** App. 480 g/ lin.m
Repeat: None
Stain removal: See special guide
Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
Pilling: Note 4-5 (EN ISO 12945)
Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3. IMO FTP Code 2010: part 8/ Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected (Copy of test report available)
Quality characteristics: natural, renewable material; wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant; long-lasting, hard-wearing and good lightfastness
Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

STEELCUT TRIO 3

Artikelinformation: Steelcut Trio ist eine Weiterentwicklung von Steelcut aus dem Jahre 2004. Es wurde die gleiche Wolle und die gleiche außergewöhnliche Bindung wie bei Steelcut verwendet. Auch Steelcut Trio entstand als Kooperation zwischen dem niederländischen Weber Frans Dijkmeijer und dem italienischen Farbenexperten Giulio Ridolfo.
Material: 90% Schurwolle, Kammgarn, 10% Nylon
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.
Garnart: Kammgarn, **Muster:** Homogen
Breite: 140 cm**, Gewicht:** App. 770 g/ lin.m
Webkante: keine
Pflege: **Siehe Pflegehinweise**
Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)
Pilling: 4 (EN ISO 12945)
Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)
Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Klasse 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)
Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend; langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit
Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

Article Information: Steelcut Trio is based on Steelcut, introduced in 2004. The fabric is made from the same wool and special weave as Steelcut and designed by the same duo, Dutch weaver Frans Dijkmeijer and Italian colour virtuoso Giulio Ridolfo.
Content: 90 % new wool, 10 % nylon, Yarn dyed. Colour differennce may occur.
Yarn type: worsted**, Binding:** Semi-plain
Width: 140 cm, **Weight:** App. 770 g/ lin.m
Repeat: None, **Stain removal:** See special guide
Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)
Pilling: Note 4 (EN ISO 12945)
Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)
Flameresistance: (please specify when ordering) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Class 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected, No use of brominated flameretardants
Quality characteristics: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing and good lightfastness
Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

VIDAR 3

Artikelinformation: Vidar hat eine tiefe, enge, großkörnige Textur, die sich besonders gut für die grafische Verwendung von Farbe in Polsterungen eignet. Gewebt aus Bouclé-Garnen mit regelmäßiger Schlaufengröße. Die sanfte, satinierte Oberfläche des Gewebes steht im Kontrast zu den tiefen, schattigen Tönen im Inneren, die den intensiven Farben der Palette einen facettenreichen Reichtum verleihen. Dicht gewebt, mit einladender Textur, die verschiedenartig an Brombeeren, Orangenschale oder an die komfortable umschmeichelnde Textur eines Lieblingspullovers erinnert. 31 Farben verfügbar
Material: 94 % Schurwolle, 6 % Polyamid/ **Garnart:** Bouclé/ **Garntyp:** Gesponnen/ **Einband:** Krepp/ **Breite:** 140 cm/ **Gewicht:** App. 765 g/ lfm
Reinigung: Staubsaugen und chemische Reinigung
Fleckenentfernung: Siehe spezielle Anleitung
Abrieb: App. 100.000 reibt gem. zur Martindale, Methode, EN ISO 12947
Pilling: Anmerkung 4, EN ISO 12945
Lichtechtheit: Hinweis 5-7, ISO 105-B02
Flammenschutz: EN 1021-1 / 2, BS 5852 Zündquelle 2-3,
DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1IM
US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)/ Crib 5 bei Flammenschutz
Keine Verwendung von bromierten Flammenschutzmitteln
Qualitätsvorteile: sehr guter Abrieb, gute Lichtechtheit, Flameretardant

Product information: Vidar has a deep, narrow, large-grained texture that is particularly well-suited for the graphic use of color in upholstery. Woven from bouclé yarns with regular loop size.The soft, satiny surface of the fabric contrasts with the deep, shadowy tones on the inside, which lend the intense colors of the palette a multifaceted richness. Densely woven, with an inviting texture reminiscent of blackberries, orange peel or the comfortable caressing texture of a favorite pullover. 31 colors available.
Material:94 % new wool, 6 % polyamide
Yarn type: Bouclé/ **Type of yarn:** spun/ **Cover:** Crepe
Width: 140 cm/ **Weight:** App. 765 g/ running meter
Cleaning: vacuuming and dry cleaning
Stain removal: see special instructions
Abrasion: App. 100,-0 rubs gem. to Martindale, Method, EN ISO 12947
Pilling: Note 4, EN ISO 12945
Lightfastness: Note 5-7, ISO 105-B02
flame: EN 1021-1/ 2, BS 5852 ignition source 2-3,
DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1 IM
US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)/ Crib 5 with flame protection
No use of brominated flame retardants
quality benefits: very good abrasion, good light fastness, flameretardant

SAFIRE

Abrieb: ca. 44.000 Martindale reibt EN ISO 12947
Gewicht: ca. 1010 g (pro laufendem Meter)
Breite: ca. 140 cm
Schrumpfung: ca 2%
Bindung: Einfach
Wiederholen: /
Verwendung: Bezugsstoff
Flammwidrigkeit: BS 5852 Sorce 0/ 1 EN 1021-1/ 2
Pilling: Note 3, EN ISO 12945-02
Lichtechtheit: Hinweis 5-6, EN ISO 105-B02
Zusammensetzung: 17% Polyacryl/ 8% Leinen/ 9% Baumwolle/ 8% Polyester/ 43% Viskose/ 15% Wolle
Garn Typ: Heftklammer/ Filament
Empfohlene Verwendung: Polster für allgemeine Wohnräume, dekorative Bezüge für Kissen und Accessoires
Umwelt/ Nachhaltigkeit: Entspricht der REACH-Verordnung

Product information
Abrision: App. 44.000 Martindale rubs EN ISO 12947
Weight: App. 1010 g (per running meter)
Width: App. 140 cm/ 55 inches
Shrinkage: App 2%
Binding: Plain
Repeat: /
Use: Seating covering
Flame Resistance BS 5852 sorce 0/ 1 EN 1021-1 / 2
Pilling: Note 3, EN ISO 12945-02
Colourfastness to light: Note 5-6, EN ISO 105-B02
Composition: 17% polyacrylic/ 8% linen/ 9% cotton/ 8% polyester/ 43% viscose/ 15% wool
Yarn Type: Staple/ Filament
Recommended uses: upholstery for general living spaces, decorative coverings for cushions and accessories
Environmental Benefits: Complies with REACH regulation