



Black &
Blue-purple
watercolor

— S, M —



Black &
Pink
watercolor

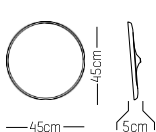


Black &
Blue
watercolor



White &
Green
watercolor

— XL —

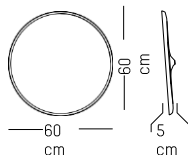


Small

Ø: 45 cm | 17.7 inch
D: 5 cm | 2 inch
Weight: 3.5 kg | 7.7 lbs

PACKAGING:

Type: Carton box
L: 52 cm | 20.5 inch
W: 52 cm | 20.5 inch
H: 11 cm | 4.3 inch
Weight: 5 kg | 11 lbs

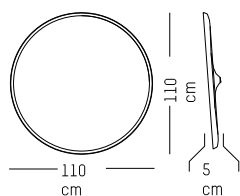


Large

Ø: 60 cm | 26.6 inch
D: 5 cm | 2 inch
Weight: 7 kg | 15.4 lbs

PACKAGING:

Type: Carton box
L: 68 cm | 26.7 inch
W: 68 cm | 26.7 inch
H: 11 cm | 4.3 inch
Weight: 9 kg | 19.4 lbs



Extra large

-

Ø: 110 cm | 43.3 inch
D: 5.5 cm | 2.2 inch
Weight: 23 kg | 50.7 lbs

PACKAGING:

Type: Carton box
L: 118 cm | 46.5 inch
W: 118 cm | 46.5 inch
H: 9.5 cm | 3.7 inch
Weight: 28 kg | 61.7 lbs

FRANCIS

Mirrors

Francis collection starts with a painter brush resting in a glass of water, when watercolour pigments reveal shifting drawings. Constance Guisset launched the collection in 2012 with a mirror and added coffee tables in 2019. Lying horizontally, the mirror reverse the reflection the other way round and creates a singular display.

DESIGNER/ YEAR OF EDITION

Constance Guisset, 2012

ABOUT THE DESIGNER

Born in 1976, Constance Guisset lives and works in Paris. Her different research paths have led her to work with Angelin Preljocaj on scenography. She has worked with video for le Musée des Arts Decoratifs and the design biennale in Saint-Etienne.

CATEGORY

Mirror

ENVIRONMENT

Indoor

COUNTRY OF PRODUCTION

France

COLOURS

Black and blue-purple watercolor, Black and pink watercolor, Black and blue watercolor, White and green watercolor

MATERIAL

Mirror (watercolor digitally made design captured in a laminate of glass).
Back: Aluminium, with matte grained powder coating
Fixing loop: Rayon cellulose braided cord with Kevla cable inside

TECHNICAL SPECIFICITIES

The slightly tapered, spinning-top curves of the back push the mirror slightly off the wall at an angle, giving a greater sense of perspective

PREASSEMBLED

Yes

ASSEMBLY

See assembly notice for further information.

CLEANING AND CARE

Clean with a soft, lint-free cloth lightly moistened with alcoholic window cleaner.
Do not use abrasive or metallic sponge or scouring powder or any other detergent

WARRANTY

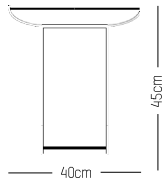
2 years



Black &
Blue
watercolor



White &
Green
watercolor

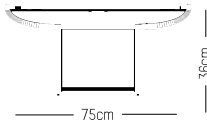


Small

D: 40 cm | 15.7 inch
H: 45 cm | 17.5 lb
Weight: 8 kg | 17.5 lbs

PACKAGING:

Type: wooden box
L: 52 cm | 20.5 inch
W: 52 cm | 20.5 inch
H: 50 cm | 19.7 inch
Weight: 11 kg | 22 lbs

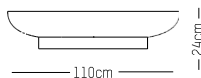


Large

D: 75 cm | 29.5 inch
H: 36 cm | 14.2 inch
Weight: 19 kg | 41.9 lbs

PACKAGING:

Type: wooden box
L: 86 cm | 33.9 inch
W: 86 cm | 33.9 inch
H: 39 cm | 15.3 inch
Weight: 24 kg | 52.9 lbs



Extra large

D: 110 cm | 43.3 inch
H: 24 cm | 9.4 inch
Weight: 45 kg | 99.2 lbs

PACKAGING:

Type: wooden box
L: 118 cm | 46.5 inch
W: 118 cm | 46.5 inch
H: 28 cm | 11.2 inch
Weight: 53 kg | 118.84 lbs

FRANCIS

Coffee tables

Francis collection starts with a painter brush resting in a glass of water, when watercolour pigments reveal shifting drawings. Constance Guisset launched the collection in 2012 with a mirror and added coffee tables in 2019. Lying horizontally, the mirror reverse the reflection the other way round and creates a singular display.

DESIGNER/ YEAR OF EDITION

Constance Guisset, 2018

PREASSEMBLED

Yes

ABOUT THE DESIGNER

Born in 1976, Constance Guisset lives and works in Paris. Her different research paths have led her to work with Angelin Preljocaj on scenography. She has worked with video for le Musée des Arts Decoratifs and the design biennale in Saint-Etienne.

CATEGORY

Coffee table

ENVIRONMENT

Indoor

COUNTRY OF PRODUCTION

France

COLOURS

Black and blue watercolor, White and green watercolor

ASSEMBLY

See assembly notice for further information.

CLEANING AND CARE

Clean with a soft, lint-free cloth lightly moistened with alcoholic window cleaner. Do not use abrasive or metallic sponge or scouring powder or any other detergent

WARRANTY

2 years

MATERIAL

Mirror : (watercolor digitally made design captured in a laminate of glass).
Mirror shell in aluminium with matte grained powder coating
Table leg in aluminium with matte grained powder coating for greater resistance



Noir &
Aquarelle
Bleu-violet



Noir &
Aquarelle
rose



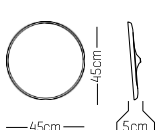
Noir &
Aquarelle
bleue



Blanc &
Aquarelle
verte

— S, M —

— XL —

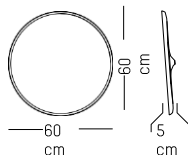


Small

Ø: 45 cm | 17.7 inch
P: 5 cm | 2 inch
Poids: 3.5 kg | 7.7 lbs

PACKAGING:

Type: Carton
L: 52 cm | 20.5 inch
L: 52 cm | 20.5 inch
H: 11 cm | 4.3 inch
Poids: 5 kg | 11 lbs

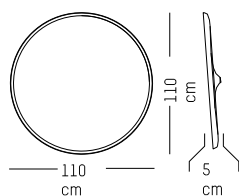


Large

Ø: 60 cm | 26.6 inch
P: 5 cm | 2 inch
Poids: 7 kg | 15.4 lbs

PACKAGING:

Type: Carton
L: 68 cm | 26.7 inch
L: 68 cm | 26.7 inch
H: 11 cm | 4.3 inch
Poids: 9 kg | 19.4 lbs



Extralarge

-

Ø: 110 cm | 43.3 inch
D: 5.5 cm | 2.2 inch
Weight: 23 kg | 50.7 lbs

PACKAGING:

Type: Carton
L: 118 cm | 46.5 inch
W: 118 cm | 46.5 inch
H: 9.5 cm | 3.7 inch
Weight: 28 kg | 61.7 lbs

FRANCIS

Miroirs

Le point de départ de la collection Francis, le pinceau d'un peintre posé dans un verre d'eau, les pigments d'aquarelle qui se diffusent et font apparaître des dessins mouvants.

Constance Guisset initie la collection en 2012 avec un miroir puis propose en 2019 une table. Posé à l'horizontal, le miroir renverse la logique du reflet pour un jeu de perspectives singulier.

DESIGNER/ ANNEE D'ÉDITION

Constance Guisset, 2012

A PROPOS DU DESIGNER

Née en 1976, Constance Guisset vit et travaille à Paris. Après des études de commerce elle choisit de se tourner vers la création. Elle est diplômée en 2007 de l'ENSCI - Les Ateliers et fonde son studio. Ses différents champs de recherche l'amènent à travailler avec Angelin Preljocaj, en scénographie; et avec le Musée des Arts Décoratifs et la Biennale du Design de Saint Etienne dans le domaine de la vidéo.

CATEGORIE

Miroir

ENVIRONNEMENT

Intérieur

PAYS DE FABRICATION

France

COLORIS

Noir et aquarelle bleu-violet, noir et aquarelle rose, noir et aquarelle bleue, blanc et aquarelle verte

MATERIAUX

Miroir : (dessin aquarelle saisi dans un feuilletage de verre)

Coque : aluminium avec peinture matte poudrée grainée

Système d'accroche : Corde en rayonne cellulose avec câble Kevlar à l'intérieur.

SPECIFICITES TECHNIQUES

Les miroirs Francis sont dotés d'une accroche en forme de toupie pour créer un angle léger entre le mur et le miroir. Ce détail permet d'élargir la perspective.

PRE ASSEMBLE

Oui

INSTALLATION

Voir la notice de montage pour plus d'informations

ENTRETIEN

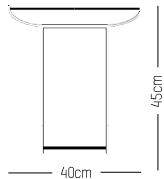
Nettoyez avec un chiffon doux non pelucheux légèrement imbibé de produit lave vitre alcoolisé
Ne pas utiliser d'éponge abrasive ou métallique ou de poudre à récurer ou tout autre détergent

GARANTIE

2 ans



Noir & Blanc &
Aquarelle Aquarelle
bleue verte

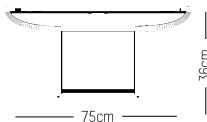


Small

D: 40 cm | 15.7inch
H: 45 cm | 17.5lbs
Poids: 10 kg | 4 lbs

PACKAGING:

Type: caisse en bois
L: 52 cm | 20.5inch
W: 52 cm | 20.5inch
H: 50 cm | 19.7inch
Poids: 3 kg | 6.6lbs

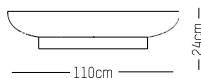


Large

D: 75 cm | 29.5 inch
H: 36 cm | 14.2 inch
Weight: 19 kg | 41.9 lbs

PACKAGING:

Type: caisse en bois
L: 86 cm | 33.9 inch
W: 86 cm | 33.9 inch
H: 39 cm | 15.3 inch
Weight: 24 kg | 52.9 lbs



Extra large

D: 110 cm | 43.3inch
H: 24 cm | 9.4inch
Weight: 45 kg | 99.2lbs

PACKAGING:

Type: caisse en bois
L: 118 cm | 46.5inch
W: 118 cm | 46.5inch
H: 28 cm | 11.2inch
Weight: 53 kg | 118.84 lbs

FRANCIS

Tables basses

Le point de départ de la collection Francis, le pinceau d'un peintre posé dans un verre d'eau, les pigments d'aquarelle qui se diffusent et font apparaître des dessins mouvants.

Constance Guisset initie la collection en 2012 avec un miroir puis propose en 2019 une table. Posé à l'horizontal, le miroir renverse la logique du reflet pour un jeu de perspectives singulier.

DESIGNER/ ANNEE D'EDITION

Constance Guisset, 2018

PRE ASSEMBLE

Yes

A PROPOS DU DESIGNER

Née en 1976, Constance Guisset vit et travaille à Paris. Après des études de commerce elle choisit de se tourner vers la création. Elle est diplômée en 2007 de l'ENSCI - Les Ateliers et fonde son studio. Ses différents champs de recherche l'amènent à travailler avec Angelin Preljocaj, en scénographie; et avec le Musée des Arts Décoratifs et la Biennale du Design de Saint Etienne dans le domaine de la vidéo.

CATEGORIE

Table basse

ENVIRONNEMENT

Intérieur

PAYS DE FABRICATION

France

COLORIS

Noir et aquarelle bleue, Blanc et aquarelle verte

MATERIAUX

Miroir : (dessin aquarelle saisi dans un feuilletage de verre)
Coque : aluminium avec peinture matte poudrée grainée.
Pied en aluminium avec revêtement matte poudré grainé pour une meilleure résistance.

INSTALLATION

Voir la notice de montage pour plus d'informations

ENTRETIEN

Nettoyez avec un chiffon doux non pelucheux légèrement imbibé de produit lave vitre alcoolisé
Ne pas utiliser d'éponge abrasive ou métallique ou de poudre à récurer ou tout autre détergent

GARANTIE

2 ans