

Soft Pad Group

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Soft Pad Group

Der Entwurf der Stuhl-Familie Soft Pad Group stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form sind die Soft Pad Chairs den Stühlen der Aluminium Group ähnlich. Durch die aufgenähten Polster entsteht aber ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Der Soft Pad Chair ist weicher und üppiger als die Stühle der Aluminium Group, ohne dabei an Transparenz und Klarheit zu verlieren. Die Stühle passen sich dem Körper an und bieten einen angenehmen Sitzkomfort.

Vitra produziert das Soft Pad Chair Stuhl-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Aus dieser Erfahrung gewähren wir eine 30-jährige Garantie* auf alle Stühle der Soft Pad Group.

Die Soft Pad Group umfasst verschiedene Modelle, die im Büro, in öffentlichen Räumen oder zuhause eingesetzt werden können: Die Soft Pad Chairs EA 205/207/208 bieten weichen Komfort in gehobenen Meeting- und Konferenzbereichen, während die Soft Pad Chairs EA 215/216 und EA 222/223 sich ideal als bequeme Lounge Chairs in Lobbies, Lounges und Wartebereichen eignen. Als Bürodrehstühle mit verschiedenen hohen Rückenlehnen ergänzen die Soft Pad Chairs EA 217/219 die Stuhlfamilie. Dank dieser Modellvielfalt, den Untergestellausführungen in poliert, verchromt oder schwarz sowie den zwei unterschiedlichen Lederqualitäten in vielen Farben lässt sich für jede Umgebung der passende Soft Pad Chair finden.

*Im Falle eines Fabrikations- oder Materialfehlers ersetzt oder repariert Vitra alle Stühle der Aluminium Group und Soft Pad Group während 30 Jahren ab Kaufdatum kostenlos, gültig für Käufe nach dem 1. September 2003.

Ausgenommen von der Garantie sind Schäden, die auf normale Abnutzung oder unsachgemässen Gebrauch zurückzuführen sind. Die gesetzlichen Rechte, die Ihnen bei Mängeln der Produkte zustehen, werden durch diese Garantie nicht eingeschränkt.

Materialien

- Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.



Charles & Ray Eames

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den

Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

Soft Pad Chairs EA 205/207/208

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.

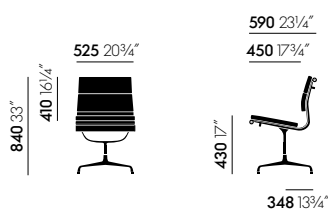


Soft Pad Chairs EA 205/207/208

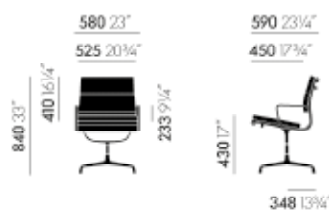
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Drei aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. In zwei unterschiedlichen Höhen erhältlich.

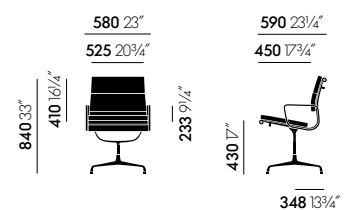
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



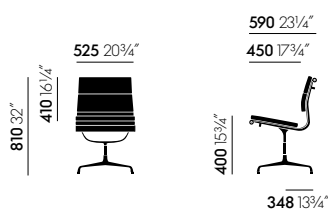
Soft Pad Chair EA 205 (klassische Höhe), nicht drehbar, ohne Armlehnen



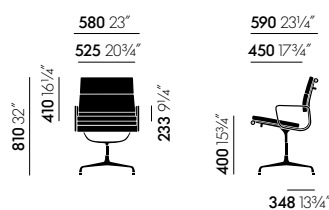
Soft Pad Chair EA 207 (klassische Höhe), nicht drehbar, mit Armlehnen



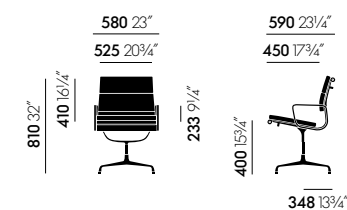
Soft Pad Chair EA 208 (klassische Höhe), drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 205 (neue Höhe), nicht drehbar, ohne Armlehnen



Soft Pad Chair EA 207 (neue Höhe), nicht drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 208 (neue Höhe), drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chairs EA 215/216

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.

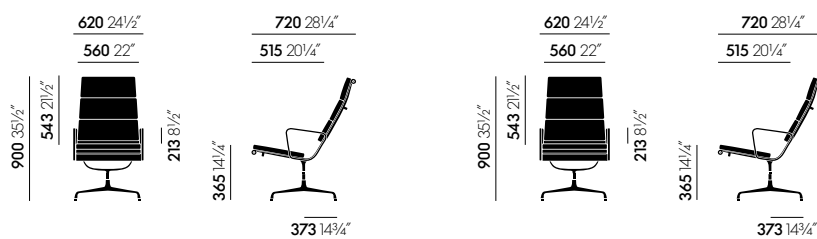


Soft Pad Chairs EA 215/216

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Vier aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. EA 215 nicht drehbar, EA 216 drehbar.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Soft Pad Chair EA 215, nicht drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 216, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chairs EA 217/219

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.

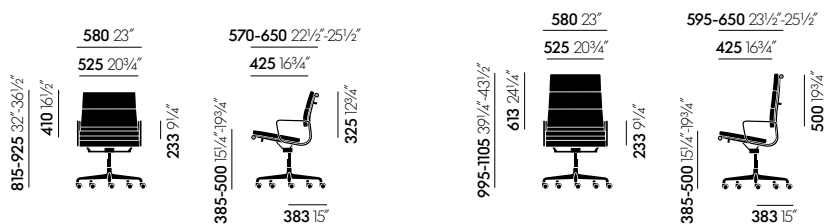


Soft Pad Chairs EA 217/219

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** EA 217 mit mittel-hohem Rücken, EA 219 mit hohem Rücken. Aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tief-schwarz pulverbeschichtet.
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemecha-nik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tief-schwarz pulverbeschich-tet.
- **Untergestell:** 5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tief-schwarz pulverbeschichtet. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden. Rollenabdeckung bei poliertem und schwarz pulverbeschichtetem Untergestell schwarz, bei Chrom-Untergestell verchromt.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Soft Pad Chair EA 217, mittelhoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 219, hoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 222/223

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Soft Pad Chair EA 222



Soft Pad Chair EA 223

Materialien

Soft Pad Chair EA 222

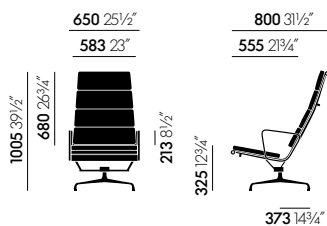
- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Fünf aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

- **Mechanik:** regulierbare Rückneigemechanik.
- **Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

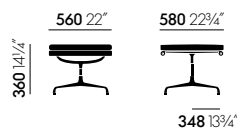
Soft Pad Chair EA 223

- **Sitz:** nicht drehbar. Aufgenähtes Kissen mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

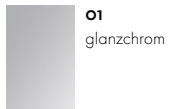
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Soft Pad Armchair EA 222, drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 223, Hocker, nicht drehbar



01
glanzchrom



03
Aluminium
poliert



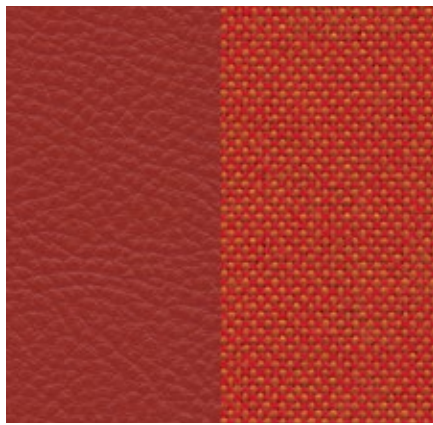
12
tiefschwarz
pulverbeschich-
tet (struktur)

Untergestell

.....

Leder Home/Office, L20

vitra.



Leder/Rückseite Plano

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Lichtehtheit

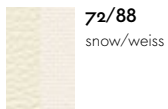
Typ 6

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibehtheit

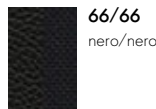
Note 4 trocken und nass



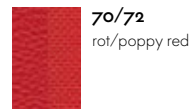
72/88
snow/weiss



67/69
asphalt/dunkelgrau



66/66
nero/nero



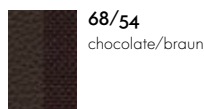
70/72
rot/poppy red



73/03
ton/permament/
cremeweiss



59/40
jade/coconut/
forest



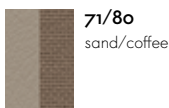
68/54
chocolate/braun



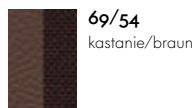
22/96
red stone/ rot/
cognac



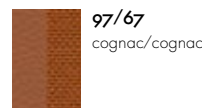
64/82
zement/ grau/
stone



71/80
sand/coffee



69/54
kastanie/braun



97/67
cognac/cognac



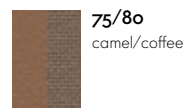
21/19
dimgrey/sier-
ragrau



61/69
umbragrau/
dunkelgrau

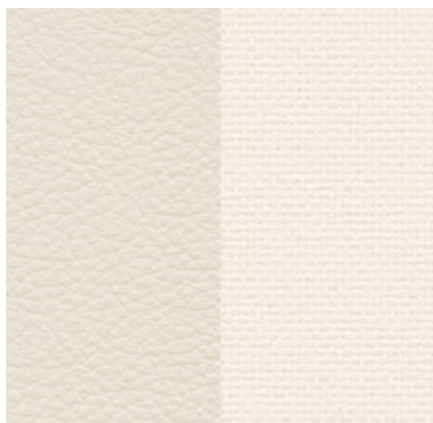


87/54
pflaume/braun



75/80
camel/coffee

Leder Premium Home/Office, L40



Leder Premium (Kontrastnaht)/Rückseite Plano

Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff

Lichtehtheit

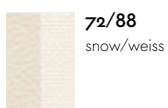
Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibehtheit

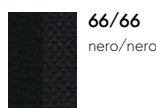
Note 4 trocken und nass



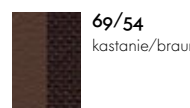
72/88
snow/weiss



59/40
jade/coconut/
forest



66/66
nero/nero



69/54
kastanie/braun



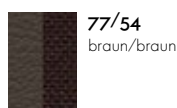
74/80
olive/coffee



64/05
zement/ creme-
weiss/sierragrau



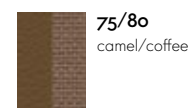
58/40
khaki/coconut/
forest



77/54
braun/braun



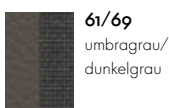
93/11
brandy/ kasta-
nie/cognac



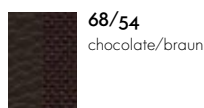
75/80
camel/coffee



65/19
granit/sierr-
grau



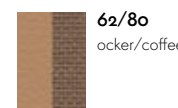
61/69
umbragrau/
dunkelgrau



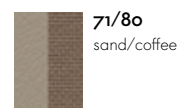
68/54
chocolate/braun



22/96
red stone/ rot/
cognac



62/80
ocker/coffee



71/80
sand/coffee



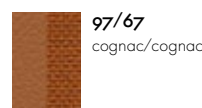
60/69
rauchblau/dun-
kelgrau



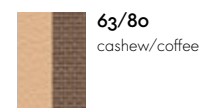
67/69
asphalt/dunkel-
grau



87/54
pflaume/braun



97/67
cognac/cognac



63/80
cashew/coffee



73/70
ton/stone

