



Allez Chair

Entworfen von Simon Legald für Normann Copenhagen

Eine neue Generation von Caféstühlen

Normann Copenhagen präsentiert seinen ersten Stuhl, der nach dem Komponentenprinzip aus reinem Polypropylen hergestellt ist und sich sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich eignet. Der Allez Stuhl lädt zu Geselligkeit und einer Pause im urbanen Lebensstil ein, wenn das Platzangebot begrenzt ist und Flexibilität bei der Einrichtung benötigt wird.

Französisches Flair

Das Design des Allez Stuhls ist inspiriert von den französischen Metropolen und der Bistrokultur, die dort Ende des 19. Jahrhunderts aufkam und zu einem Lebensstil überall auf der Welt geworden ist. Angeführt vom Wiener Stuhl als Symbol der Kaffeehauskultur hat sich dieses spezifische Designuniversum kontinuierlich erweitert und Platz für eine neue Generation von Stühlen wie Allez geschaffen, die von Cafés inspiriert sind. Mit Allez wurden die sanfte Designsprache und Stabilität der Konstruktion des klassischen Caféstuhls in einen zeitgemäßen Kontext bei Design, Funktionalität und Wiederverwendbarkeit gesetzt. Das Ergebnis ist ein flexibles Design mit Einflüssen aus früheren Zeiten, das sich einer noch größeren Vielfalt an Umgebungen und Nutzungsszenarien anpasst.

Design ohne Kompromisse

Es waren mehrere Jahre Entwicklungsarbeit für den Designer Simon Legald und Normann Copenhagen erforderlich, um einen Stuhl zu schaffen, der den Erwartungen an zeitgenössisches und flexibles Design gerecht wird, das sich im Innen- und Außenbereich gleichermaßen bewährt. Auf der Jagd nach einem Hersteller mit dem richtigen Know-how führte der Weg bis nach Italien, um Fachleute zu finden, die in der Lage waren, die strengen Anforderungen zu erfüllen, die Normann Copenhagen an künftige Bestseller stellt. Allez wird von einer erfahrenen Kunststoffgießerei hergestellt, die sich seit mehr als 35 Jahren speziell im Bereich der Konstruktion von Kunststoffmöbeln auszeichnet. In echter italienischer Manier empfahl dieser Hersteller einen seiner engen Freunde, einen der





erfahrensten Ingenieure der Branche, um die richtige Lösung für einen leichten Stuhl mit maximaler Festigkeit zu finden. Was folgte, war ein Prozess mit unzähligen Berechnungen, speziell angefertigten Werkzeugen und Festigkeitstests, bevor der komplette komponentenbasierte Stuhl fertig war.

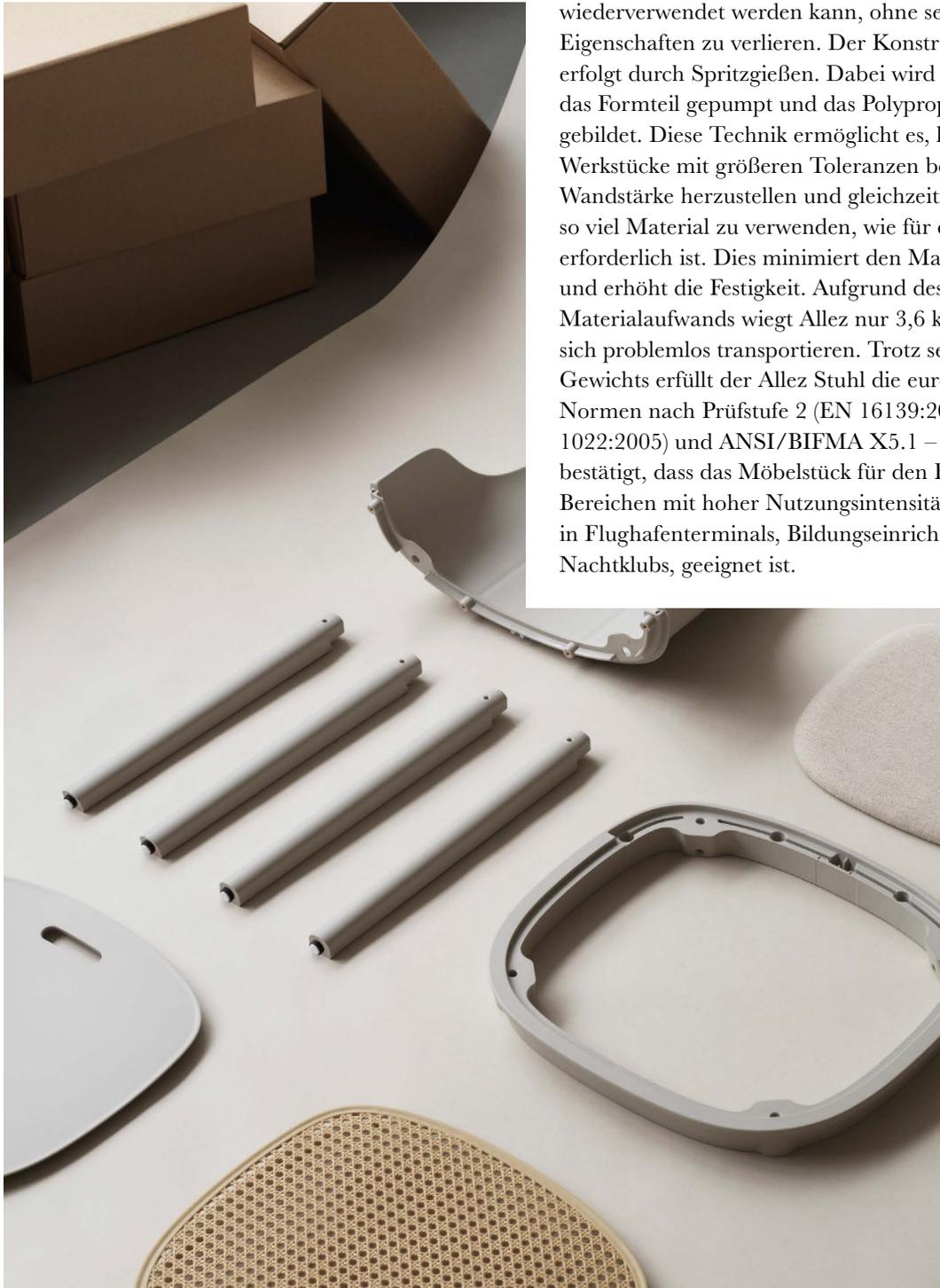
Der AlleZ Stuhl wirkt leicht und luftig und das Design ist unverkennbar. Die organischen Formen der Rückenlehne imitieren die Form des Körpers und verlaufen im unteren Bereich entlang der Sitzfläche. Zusammen mit einer zusätzlichen Verstärkung im Rückenteil sorgt dies für optimale Festigkeit und Sitzkomfort. Die charakteristischen Prinzipien für ein ehrliches Design, das den Bedürfnissen der heutigen Zeit entsprechend neu gestaltet wird, waren bei der Formgebung von AlleZ wichtige Elemente. Der Designer Simon Legald berichtet:

„Die meisten Stühle basieren auf einer Konstruktion, die aus einer Art Schale und einem Gestell besteht. Durch das Aufteilen des Stuhls in einzelne Komponenten kann er verschiedene Formen und Variationen annehmen, die an unterschiedliche Umgebungen angepasst werden können. Beim Design war die Konstruktion die treibende Kraft, was AlleZ innovativ und einzigartig macht.“

AlleZ ist in fünf zeitlosen Farbtönen erhältlich, die Assoziationen an die raue nordische Natur wecken. Mit seiner harmonischen und neutralen Farbpalette aus Parkgrün, Grau, warmem Grau sowie Weiß und Schwarz fügt sich das Design dezent in größere Einrichtungsszenarien und Außenbereiche ein. Die Farbskala trägt auch zu einem Design bei, das über Generationen hinweg aktuell bleibt.

Minimaler Materialaufwand und hohe Festigkeit

Allez besteht in seiner Grundform aus Polypropylen (PP), einem sehr langlebigen thermoplastischen Material, das in seiner reinen Form mehrfach wiederverwendet werden kann, ohne seine guten Eigenschaften zu verlieren. Der Konstruktionsaufbau erfolgt durch Spritzgießen. Dabei wird Gas in das Formteil gepumpt und das Polypropylen gebildet. Diese Technik ermöglicht es, komplexere Werkstücke mit größeren Toleranzen bei der Wandstärke herzustellen und gleichzeitig nur genau so viel Material zu verwenden, wie für den Stuhl erforderlich ist. Dies minimiert den Materialeinsatz und erhöht die Festigkeit. Aufgrund des minimalen Materialaufwands wiegt Allez nur 3,6 kg und lässt sich problemlos transportieren. Trotz seines geringen Gewichts erfüllt der Allez Stuhl die europäischen Normen nach Prüfstufe 2 (EN 16139:2013 und EN 1022:2005) und ANSI/BIFMA X5.1 – 2017, die bestätigt, dass das Möbelstück für den Einsatz in Bereichen mit hoher Nutzungsintensität, wie z. B. in Flughafenterminals, Bildungseinrichtungen und Nachtclubs, geeignet ist.

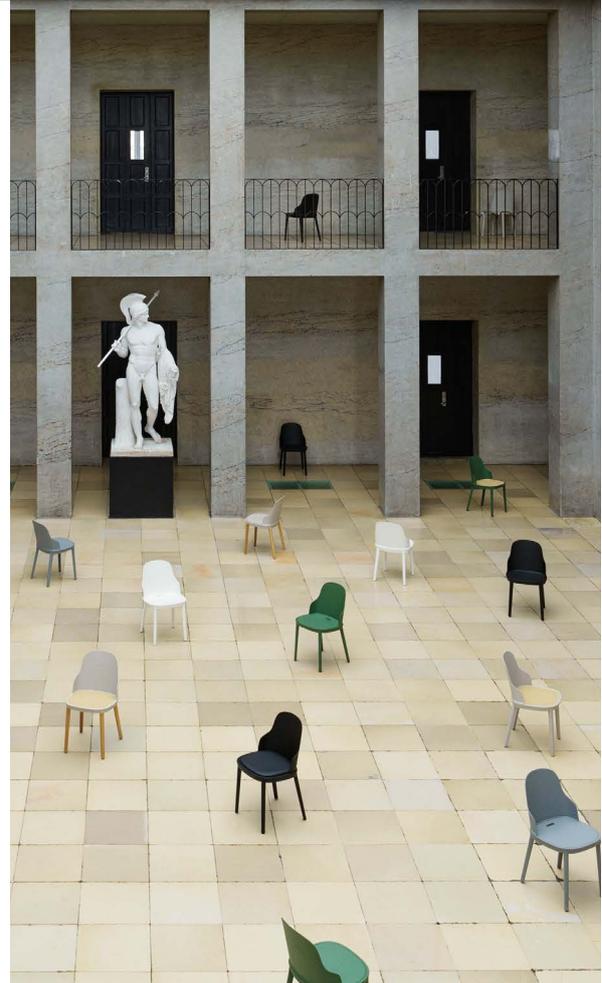




Inspiration aus der Welt der Industrie

Mit dem Ziel eines langlebigen Designs vor Augen hat sich Normann Copenhagen andere innovative Branchen angesehen, unter anderem die Automobilindustrie, wo der Austausch von Teilen die Lebensdauer einer Konstruktion verlängern kann. Mit Allez hat Normann Copenhagen dieses Komponentenkonzept für die Möbelindustrie übernommen. Der Stuhl kann zerlegt werden, die Materialien lassen sich recyceln und verschlissene Teile können ausgetauscht werden: All dies verlängert die Lebensdauer des Stuhls.

Die Komponenten des Allez Stuhls werden in verschiedenen Varianten angeboten. So lässt sich ein Design zusammensetzen, das dem individuellen Stil und den spezifischen Anforderungen entspricht. Durch die platzsparenden Abmessungen lässt sich der Stuhl leicht unter einen Tisch schieben, und das Design eignet sich für eine Vielfalt von Anwendungen – vom kleinen Apartment bis hin zu einem Essbereich, der zahlreiche Sitzmöbel erfordert. Für Anwendungen im Freien, zum Beispiel auf der Terrasse, im Straßencafé oder im Park, gibt es den Stuhlsitz auch aus massivem Polyamid, wobei eine raffinierte Formgebung dafür sorgt, dass Wasser abfließen kann. Für noch mehr Komfort ist der Stuhl auch mit farblich abgestimmten Sitzpolstern in Qualitätsstoffen von Camira und Sørensens Leather sowie mit OEKO-TEX-zertifizierten Outdoor-Polstern von Sunbrella erhältlich. Der Sitz kann zudem in einer sinnlichen sprühgegossenen Flechtung gewählt werden, die im Restaurant oder auf dem kleinen Balkon zu Hause französischen Bistro-Charme verbreitet. Um einen Kontrast zum Rahmen und eine besonders wohnliche Optik zu schaffen, sind die Stuhlbeine aus Eichenholz erhältlich, das sich sehr gut für das Esszimmer oder den Innenbereich eines Restaurants eignet.



Der Caféstuhl hat einen Begleiter

Als Teil einer Serie wird der Allez Stuhl durch einen Tisch ergänzt. Er hat einen Sockel aus Gusseisen und ist mit verschiedenen Tischplatten erhältlich. Inspiriert von klassischen Cafétischen gehört dazu natürlich Marmor, aber auch eine 4 Millimeter dünne Tischplatte aus Edelstahl, die speziell für den Einsatz im Freien geeignet ist. Darüber hinaus ist auch eine Tischplatte aus Eichenholz furnier in Schwarz und Natur erhältlich. Alle Tischplatten sind in ovaler oder quadratischer Form verfügbar. Durch die vielen verschiedenen Kombinationen kann man ein Set-up zusammenstellen, das für die gewünschte Einrichtung optimal ist.

Einfache Montage

Allez wird in seine Einzelkomponenten zerlegt und flach verpackt geliefert. Diese platzsparende Verpackungsform reduziert die CO₂-Emissionen beim Versand und macht es dem Kunden einfacher, den Stuhl nach Hause zu transportieren. Bei der Konstruktion wurde Wert darauf gelegt, dass die Komponenten klar erkennbar sind und die Montage für den Kunden sehr einfach ist. Allez wird mit einem kleinen Werkzeugsatz und einer Montageanleitung geliefert, mit denen der Stuhl in wenigen Minuten zusammengebaut werden kann. Um den individuellen Bedürfnissen der Kunden von Normann Copenhagen gerecht zu werden, kann Allez auch als fertig montierter Stuhl bestellt werden.

Mit seiner modernen Formsprache und unzähligen Möglichkeiten, sich an die Umgebung anzupassen, schafft Allez überall dort einen geselligen Treffpunkt, wo Menschen zusammenkommen.



Pressemitteilung Allez



Allez Chair

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



Allez Chair oak

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair
Molded wicker seat**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair oak
Molded wicker seat**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair Upholstery
Main Line Flax**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair Upholstery oak
Main Line Flax**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair Upholstery
Canvas**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair Upholstery oak
Canvas**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair Upholstery
Ultra leather**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm



**Allez Chair Upholstery oak
Ultra leather**

H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm

Color: White, Grey, Black, Warm Grey & Park Green

Material: Main body in polypropylene (PP). Seat available in polyamide (PA), molded wicker polypropylene (PP) or indoor or outdoor upholstery. Legs available in polypropylene (PP) or lacquered oak.

Dimension: H: 79 x L: 45 x D: 50 x SH: 45,5 cm

Price: Click [here](#) to see the pricelist in all currencies







Normann Copenhagen wurde 1999 gegründet, um konventionelle Denkmuster herauszufordern und das Gewöhnliche durch gutes Design außergewöhnlich zu machen. Die Marke Normann Copenhagen umfasst ein breites und stetig wachsendes Sortiment an Möbeln, Beleuchtung, Textilien und Accessoires, die sich sowohl an Privatpersonen als auch an Profis richten.

Presseanfragen

pr@normann-copenhagen.com

normann

C O P E N H A G E N